

حروفِ صوامع

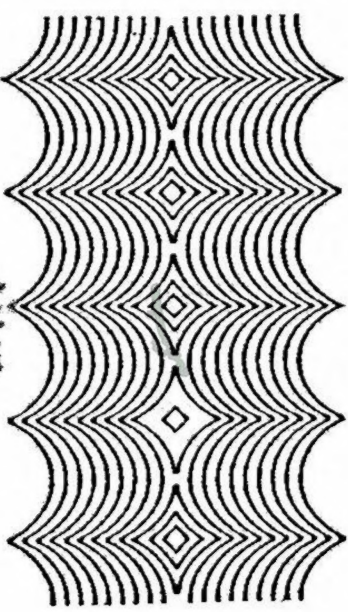
عہد الیاسی

ار اقا دار



حروفِ صوامع

عقود کے سری قوانین



الخطات

شاہد الیاسی



ادارہ روحانیت کٹ نمبر ۲۸۳

۱۰۱-ی.ی. FREE AMITYAT BOOKS.....

https://m.facebook.com/amiyatbooks/...id=184...in

ہم نیت ابواب

علم الحروف

خواص الحروف ابجد



زکات کے طریق



ابواب نیت و نیت نماز و کلمات



اہم ال حروف صوامت



تغزات اراج حروف صوامت

FREE AMLYAAT BOOKS.....

<https://m.facebook.com/groups/1073619753944822/> pdf=18&_tn_=C

باب اول

باب دوم

باب سوم

باب چہارم

باب پنجم

اتلساٹ

والدہ سرور کے نام !

جن کی دعاؤں اور شفقتوں نے
مجھے علیہ سہارا بخشا۔

شاہد الہی سیدتی

فصل اول

ملا کر ان میں صرف سواست کے کچھ دقتیں باب کو بند نظر رکھ کر وقت بابت کرنا

میرے لئے نامہا شکل تصاویر میں ان تمام فرسوں کے باوجود بزرگ نظر قدرت عودت ملوث^{۱۹}
ترتیب جو گئی ہے۔ یہ محض اندر سے دیکھ کر اندر سے دیکھ کر یہ نظر شائیت شریعت کو دیکھ
شمس الہیہ میں منظر کے فیوض و برکات کے جوہر ہے۔ چھوٹے انہی کا مقصد ہے کہ میں نے ان کے

کتاب کی تیاری کے سبب میں یہ کام سائنس و فن کا ہی نہیں بلکہ سماجی، اخلاقی و مذہبی مبادیات کا بیشتر حصہ انہی اساتدوں کو ملے کہ قواعد و ضروریات پر مبنی قواعد و اصولات پر مشتمل ہے۔ لہذا ان کے لائق ترقی و ترقیات و نوکرات و نویتیں و دشواریات و ادراج کا کافی تجربہ و قابلیت کے بعد پوری محنت و کوشش سے مرتب کیا گیا ہے۔ مجھے غرض ہے کہ اس سے پیشتر کہیں استاد نے اس موضوع پر شاہناشا ہی علم نہیں اٹھایا۔ جسے مکمل کو ٹھیک سمجھ سکتے اس نتیجہ کے حصہ میں آئی۔

بادروز بزمِ غیب! بے سداں تجسّمِ صوفی شکر کے مستحق ہیں ان کا کلام اور محبت
فرزانی کے کلام قہر قہرِ نقاب کے سہوہ کی تیار می میں میرے صدا و سوز نے، ان کے لئے شرموں
سے ہم نے استغفار کیا۔

کتاب کا بیلا سودہ زور ویر میں کل ہو گیا تھا۔ نظر ثانی کرنا تھا مگر مختصر اور طویل کا لیے بعد، دیگر سے استعمال ہو گیا۔ کہنا کہ اس پریشانی میں بے تعدد ترتیب نظر ثانی کے بعد یہ سودہ گر ششہ سال کل ہوا۔ اب اجابا کے بعد زور اور پرکتاں زور ویر سے آواز سے ہو کر آجپ کے اٹھوں میں ہے محلی بنی کل کا ہرگز ہے۔ کتابیں کوئی مانی مانی تلاوت سے طبع فرما میں۔ ان کا تکرار ملامت کی بدقت درست کر رکھوں۔

FILE NAME: C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\B0C6SKS.pdf
URL: https://www.muslims.org/2022/?rend=18&_tn_=C
اوقات نماز کی چند چیزیں ہیں، اہم زمانوں کی ان خاص تحفیں پر بروئے عمل ہونی چاہئے

॥

کے جبر تعسّی کہنا ہمارے ایک دورِ اُتار دہ، مگر گھولنے میں ایک ایسا انسان نہیں

چمکا۔ جس پر روحانی علوم کو ناز ہو گا۔ میری مراد میرے دوست، میرے بھائی
ماتر و پوتے ہیں۔ یہ ملک کے قابل فخر ہیبت دار آئی علوم کے ماہر اور
عزیز کاٹھن ابھی ابھی ابھی کے عزیز ترین تلامذہ تھے ہیں۔ استاد کے قلم کے لائق ہے
عمل میں اور کلمہ میں کی ان کا اہم کیا کہیں۔ کمالش ابھی ابھی کا یہ روحانی فرزند ان کی حیثیت
میں ہی ملک کے کئی ٹھکانے پر جو تفسیر و تفسیر کا ہے، ماہر و تفسیر و تفسیر
لاہور، ہفت روزہ انسانیت، دہلی میں اپنے ملک کا کلمہ لکھا ہے۔

مستعجب کا متوجہ جب، بوخارہ منہدیک میں دروہائی موم کو کہ اگر روح برت کرے گا۔
 قلم سے موم کو نہیں عزیزی شاہ اپنا پہلی کی خدمات کا تذکرہ کیے لئے یہ باب مکمل
 نہ ہو سکے گا۔ مگر جہز کے بعد شاہ میں مقصد جیسا ہم پہلے پر جس مضمون، محنت اور وقت نشانی
 سے انہوں نے طے اپنی تحقیق کر پیش کی یہاں تک کہ قلم اس اتنا دھڑلے سے اخلاقیات کا بیان نہیں
 میں کہ کوئی بات نہیں کی خصوصیات اخیرات کے باب سے میں تو قطعاً کچھ نہیں۔

ۛ۔ ایس چنگیزی بھی یارب اجنا فاکستر میں تھی۔
شاہدایا کہ میں نے خانانہ مغرب کے اس شخص کو چند اشرار بیٹے
توڑ کیا ہے بے سانسہ بغیر شکن پر دار دینے کو کہا یا چاہئے، دیکھنا کہ یہ
تصفینہ (حرفِ موصوت) اشہرت دوام پائے، امین۔

دعا کو! تیرے ملازم عباس سے شہادت لے لے

PREMIUM TPB BOOKS.....pdf
 book.com/group/10786197589448227refd=

دیس چہ

حروف صحیحہ تھے کہ بیان میں عاملین وکاملین اور مرشدان نامدار نے فرمایا ہے کہ یہ اٹھائیس حروف نام ہر اٹھالی کے ہیں۔ فرشتے ان ناموں سے اٹھ تعالیٰ کی تسبیح کرتے ہیں۔ اور بزرگی ان کی فائز ہوتی ہے۔ جب اٹھ تعالیٰ نے کم کو حکم دیا کہ جو کچھ شایستہ تک پہنچنے والا ہے سب کا پوچھ لہجہ پڑ کر رکھ دیا جس سے ایک فزائی نقطہ قائم ہوا۔ پھر وہ نقطہ دراز ہو کر الف بن گیا۔ یہی جید اس کے فزائی ہونے کا سبب ہے۔ سہم آئندہ کی ابتداء بھی اسی حروف الف سے ہے۔ دیکھو کہ اس کے ساتھ علم الحروف بھی حضرت آدم علیہ السلام کو تسلیم کیا گیا۔ سب سے پہلے قرآن پاک میں، اٹھ تعالیٰ نے حروف تہجی کو حروف متعلقات کی شکل میں باہل اگے طور پر نازل فرمایا۔ حروف متعلقات حروف تہجی ہی ہیں، اور یہی ان کی بہت بڑی اہمیت اور وقعت ہے۔ المختصر یہ کہ حروف نقطوں کے نام ہیں۔ حروف کے اپنے مراتب ہیں جو انسان، جنات، بہائم، نباتات اور جمادات کیلئے مخصوص ہیں۔ ہر حرف کا اپنا ایک الگ عدد ہے جو ابجد کے حساب سے مشہور ہے۔ حروف کے بھی قطب، اسام اور اوزار ہلال ہیں۔ مثلاً الف حرف کا قطب ہے۔ اور ماوا اور یا و دھام ہیں۔ اہرین رومانیات کے نام ہر حرف کا ایک نام رنگ اور سببیں ایک نامس طاقت ہوتی ہے غیبت غیبیوں نے حروف کو کچھ کو تہ سری انکھ سے دیکھا۔ تو انہیں الف کا رنگ سرخ اور کاکا رنگ نیلا نظر آیا۔ جو ان کے اثرات کا باتوہ لیا۔ تو بعض الف نازکے پڑھنے سے جمالی ہائی رہیں۔ بعض سے کچھ تھکے۔ تو بعض الف نازکے پڑھنے سے جمالی ہائی رہیں۔

FREE MILITARY BOOKS.....pdf
<https://www.pdfdrive.net/76319759448227.html> t=186_in_c

اور سلطان عالمی میں اتنی طاقت ہے کہ درود سے ہماری پریشانیوں اور بیماریوں دور ہو جاتی ہیں۔ انسانوں کی یہ طاقت اصل حروف میں ہوتی ہے۔ حضرت سلطان باہونے اپنی اکثر کتب میں حروف تہجی کو نقوش اور لاتعدادوں کے طور پر درج کیا ہے۔ حروف تہجی کے پسند و نواز پر مستندین علماء اور مفسرین اپنی اپنی کتب میں بہت کچھ قریب فرمایا ہے

زیر نظر کتاب ”حروف مواصلت“ جیسا کہ نام سے ظاہر ہے۔ الجبر کے اٹھائیس حروف میں سے ہر حرف اپنے نقطہ حروف کے خواص و افعال اور فوائد پر مشتمل ہے۔ جسے میرے بار بار ایمانی و روحانی عامل شاہ پرائیڈ میں کئی منہم رہنا نے قریب فرمایا ہے۔ زیر نظر کتاب موصوف کے بڑے مدعی کے جو بات و مواصلات پر مشتمل ہے۔

موصوف کی یہ تحقیقی کاوش عالمی صوم میں ایک نئے باب کا اضافہ ہے۔ فاضل موصوف نے حروف مواصلت کی ادائیگی نیکوئی کے درمیان طرزی تحریر فرماتے ہیں۔ ہر حرف اپنے اثرات میں قوی الاثر ہے۔

(الحمد للہ)

راشم استغور نے حروف مواصلت سے بے شمار کام پتے ہیں۔ حروف مواصلت سے جو مواصلات، احوال، امور، مواصلاتی اور شیخ اکسیب، نیز مواصلاتی مصلحتیں اور شیخ روایات حروف مواصلت جیسے اعمال حاصل شاپا ایس کیستی کے سمجھنے سے نکل کر پہلے بار منظر عام پہنچے ہیں۔

بلال ازباز شمیم ہائے زندگانی کے محققان اور موزر زیات پر حروف مواصلت سے کام لینے کے بے شمار طرزی درج ہیں۔

زیر نظر کتاب جہاں طالبان علم اور محققان کو پھر کے پتے پیش رہا خواہ

FREE MILITARY BOOKS.....pdf
<https://www.pdfdrive.net/76319759448227.html> t=186_in_c

ہے۔ وہاں درمائدہ نبیوں لوگوں کے لیے راہبر کامل اور نادر ہے۔ ہاگر
مہوں کے یہ تحقیقی کتاب شہرت و نام پاتے اور خداوند تعالیٰ انہیں
کو مہرِ عطا فرمائے۔ آمین!!

عالمِ حکیم
علامہ روبر شہاب
ماہرِ علم غنی
نہلم دار فہمیان و عانیہ پاکستان
سویا کھانہ شعلہ اکاڑہ

حروفِ صوامرت کے نام

بزرگھے بچہ و جنانا جنانے شاہدایا سے علی مرتضیٰ
کے خستے و ریاضتے کا بچہ خود بخود سے ملتا ہے کہے کہ
بہرے مانتہ خستے ہے۔ سلیم سے کہے کہے دانے کسے تھانے
کہے قتلہ نہی ہے۔ انے کہے یہ اکتا ہے آج کہے دوسرے دانے
تسفیہ کہے جا سکتے ہے۔ جیٹھا کہے علم کہے بڑے
حد تک کہے پیا سے۔ جیٹھا کہے کہے۔ بیڑے دانے سے بہتر ہے
کا ارٹھے پر۔ مبارک باد!

ذاتِ وحدت کی سہی پہ نام نہایت کھو
اندھیرے میں روشنی کی کرن، حروفِ مولیت کھو
طاق نہی ہے کلع نہی ہے یہ سب ہے حقیقت
باجو ہر مل اور دوسرے کی صداقت دیکھو
تھادیں تیرو، درحقیقت پانچ مدد تیرا پس
اگر دوسرے ملک ملوہ کی طاقت دیکھو
زل و جھڑی بہت سی پڑھ کے ہو کہ تیرا
گودقت پیتر ہو تو حروفِ صوامرت دیکھو

قطبہ

خزینہ یزد و دوحی سے صومرا
اندھیر میں روشن دیا سے صومرا
جو کہ کن پڑھے گا اسے حیرت کا
ظان نہیں ناظر اسے صومرا



طریقہ سنی

میں لیا اور

FREE AMLIYA BOOKS

<https://m.facebook.com/groups/1073619739944627>

دوسرے علماء کا جواب

علاء الدین

علیٰ حضرت ایک الہامی اور پاکیزہ عالم تھے۔ جبے دوسرے علماء کے ساتھ
حضرت آدم طبرہ السلام کر لے بھی تشریف کیا گیا۔ محقق اور ائمہ میں دوسرے متنبہ
مہم حضرات نے اس میں نہ تو امداد دے کر تھکے۔ مگر حضرت امام محمد صادق علیہ السلام
نے اسے عام تعلیم فرمایا۔ اس کے دو جوتے ہیں۔ ایک کو اخبار اور دوسرے کو
آثار کہتے ہیں۔ معتد اخبار سے سارے کے سوال کا جواب یا نمونہ مسطور کہتے ہیں
لیکن آثار سے تعلیمات ہیں۔ اس میں تسخیرات علمی و سفلی ہیں۔ علمی میں علم انجیر
(اس میں تسخیر و کلمات، تسخیر کو رکب، تسخیر، نشان اور علم اور مطلب کرتے
ہیں) ہے۔ سفلی میں بن، مہودت اور شیعہ ائمہ کی تسخیر ہوتی ہے۔ یہ علم سراسر الہامی
ہے ہے۔ اسے سمجھنے کے لیے علم نجوم سے واقفیت درازی ہے۔ دوسرے
نظروں میں دونوں لازم و ملزوم ہیں۔ جب تک کوئی علم نجوم سے واقف نہ ہوگا۔
وہ جہیز میں عام رہے گا۔ علمائے نجوم نے گزشتہ صدیوں میں چھپ گیا یا ایسی پیدا کیا۔
اور اسے دقیق مسائل پیدا کیے۔ کرام زمین کی فداں رسائی بھی نہیں۔ یہی وہ
ہے کہ یہ علم قبلی اذیت میں نہیں رہا۔ بلکہ اس کا سمجھنا دوق اور کشف پر منحصر ہے
علم الکون کا سمجھنا شاہد توفیق الہی پر منحصر ہے اس میں انسان کا زمین اور آسمان کی
دعائی توفیق بہت تیز اور راز رخی ہوں تو اسے سمجھا سکتا ہے۔ ورنہ نامکمل ہے

طریقہ سنی

میں لیا اور

FREE AMLIYA BOOKS

<https://m.facebook.com/groups/1073619739944627>

باب اول

علم الحروف

۱۔ حرف الف۔

تسائم حروف میں سب سے پہلا حرف ہے جو نورانی ہے۔ اور یہی پہلا عدد بھی ہے۔ اس کا قیام اسم قیدم کے اسرار میں ہے۔ یہ التور کے وزن سے مشتق ہے۔ حرف الف اور ایک کا ہندسہ دونوں ہم شکل ہیں۔ اس کا ہندسہ کل ہے۔ کل مذکر متعصب ہے۔ ستارہ مربع جو مذکورہ رسم خشک ہے۔ مندرجہ ذیل میں پہلا منزل تشریح کی منزل ہے۔ مشکل عوی اسرار میں اور سفلی اگوست ہے۔ مجہد مغلی اور شریز ہے یہ شرفاء و فن غریب سے مستحق ہے فالف کو مزار ہے میں اس کے متعدد منزل ہیں اس سے ادائیگی زکات کے بعد کام میں تو فوری نتائج برآمد ہوتے ہیں۔ جلیق خوب میں بزرگ علم میں اور ذریعہ فہم و فراست میں کمال کیے ہیں اس سے اوج عیب و عار و بدینہ سنبلا جو زائیں ہر بار ہر روز شری کی نظارت نشیث یا تفسیس میں بنایا کرتے ہیں۔ یہ اسفل انسانی میں سر سے تعلق رکھتا ہے۔

۲۔ حرف با۔

یہ ایک بار آسمان صفت ہے۔ علم سے حدت کا ایک گروہ سے نالی تسمیہ کرتا ہے۔ اور در سر آرائی کہتا ہے۔ میں اول ان کو مقبر سے اتفاق کرتا ہوں۔ اس کا

FREE AMLIYAAT BOOKS
http://www.amliyaatbooks.com/

میں تیرہ بیٹ ہے۔

۳۔ حرف وال۔

یہ ایک بار جو حرف ہے۔ ہمارا الہی اور کم دوز میں بھی، حکم نام تمام میں سب حرفوں میں صد ام و دان دوسرا شریف علم اور احمد میں سب حرفوں میں آخر ہے۔ جس سے یہ اشارہ ملتا ہے کہ وہ شریف کا آخر ہے۔ زوال۔ الہی دائم اس کے بعد ہم ہے کہ وہ میتہ آواز اس کے لیتے ہے۔ یہ حرف مرث ہے یعنی مائتوں کو امام مرث کا شرف اس سے ہوتا۔ ستارہ مائتہ سے نسبت رکھتا ہے مزاج سرور و اوج حق نبوی منزل و دان سے مشتق ہے۔ شکل در دا تیل ہے۔ اسفل انسانی میں دل سے تعلق رکھتا ہے۔ مجرور دان تر اور اندر شری کے چھلکے ہیں۔ ہاں دشمن اور تو ناگھکی کے حال میں بے مدد مورت ہے۔

۴۔ حرف را۔

ایک بار کیا سدا صفت، مزاج آبی سرور ہے۔ یہ طبیعت فانی میں طوبت اور بردت آیتا دیو پہنچیں۔ اس کا تیری منزل فہم۔ مجرور دان تر ہے۔ ابولک امور کیل ہے، اس حرف کو چڑے اور انسان زمین کے جسم کے اوپر ملے ہوئے ہے فافس تعلق ہے۔ پلہ ہی اسفل میں اس نقش چڑے پر تحریر کر کے باندھنے سے اسفل کا فائدہ کرتا ہے۔ جس صورت کا کل سا ظاہر ہوا ہوتا ہے وہ اس کا نقش چڑے پر شک و نزولان سے تحریر کر کے پیٹ پر باندھ لے تو حکم خدا اس کا ہوتا ہے۔ لیکن جب وضع علم کا وقت ہو تو نقش کھل رہی۔ دواز میں تعزیری پیدا کرنے جانا دنیہ کا شہ ہو صلور کرنے، اور فافس قیدی کیسے یہ حرف سر ملے لائے ہے۔

۵۔ حرف سین۔

ایک بار کی کا پند ہر اں حرف ہے۔ جسے تمام اور خالی باری خالصت

FREE AMLIYAAT BOOKS.....
http://www.amliyaatbooks.com/

لا حاصل ہے۔ زلیبت اسکی معتدل ہے۔ مکمل مہو ہا کیل اور خود دیوانہ تر ہے۔
قوی منزل غمخو ہے، یہ حرف حب اور شجر کے پتے اکیر ہے صفہ علیہ السلام
کا ایک مقدم اور شہسود اسم ہے جس کو فدا تے بزرگ و بزرگے قبل نوا کر لینے
محبوب رسول کو اسرا ہمارے غالب فرما ہے۔ لہین
صحفوتس ابوہدایت مغزنی فرماتے ہیں کہ عمل مبتت میں موت سینہ سے زیادہ
ہا اثر کو قوت دے نہیں ہے۔ اسی حرف کی ہرکت سے سورۃ یسین شریف مبتت
کے پتے اکیر انظم ہے۔

۶۔ حرف صا د۔

ایکھ کا اظہار ہواں حرف ہے۔ منزل قلب سے شفق ہے۔ اور ترتیب
منصوری کے لٹاؤ سے ڈانٹ ٹانگ لکھتے۔ مکمل کا نام اچھا تیل اور خورجی کی تہ ہے
اس حرف میں پریشیہ کہہ کر تہ کا تہ ہے۔ اسکی مثلث نور مغرب میں تصویر کر
کے جسے کہ ٹھوڑی یا گرو میں دفن کردیں۔ تو اس کا مال چوری سے محفوظ رہیگا۔ نیز اگر
اس کو رو میں پیاں جیوی قربت کریں گے۔ تو عمل قرار نہ پاتے گا۔ اسکے نقش میں
یہ تاثیر ہے۔ کہ اس کا حاصل غلڈی کی ٹانگ ہوں سے پوشید ہو سکتا ہے اور لطف یہ
ہے کہ پریشیہ ہمنو نایانہ ہوتا اس کے اپنے اختیار میں ہو گا۔ امارت سے محبت و
تندرستی اور عداوت میں بھی مؤثر ہے۔

۷۔ حرف ط ا۔

قوی البعد میں نواں حرف اور منزل آخر میں لٹاؤ سے شفق ہے اس کا مکمل ہا کیل
ہے۔ بخور وود اور زعفران ہیں۔ صامت ہے مذکور اور استش کر ختم شک ہے۔
اس میں حرارت خشکی کے پتے اکیر قوت غالبہ اعلیٰ ہے۔ سافزوں اور
شم شدہ اصحاب کا پڑھانے کے پتے اس حرف میں خاص اثر ہے۔ نیز خوانا اور طاعت
https://m.facebook.com/group/1076619758944822?ref=186_in=0

مکمل کندہ کر لیں۔ قویہ مد شجر ہو۔ اس کا حاصل پہلے پڑے یا مطلب کے پڑے
پر مثلث ہا اور نیچے نام مطلب تصویر کر کے پتے اکیر تیار کرے اور پڑے
ایک تیلہ ریش کرے اور غر با پس بیچو کر پچیس تر با کی عزیت پڑے۔ تو
مطلب پتے اکیر کی سافزت سے بھی ما فرزندت ہوگا۔ بعض اوقات چند
مغزوں سے یکہ پانچ یہ ہیں یہی کام پورا ہو جیگا۔

حرف ط ا

۱۔ ایکھ سے تانی واقفیت ہو کر اسرار آیات اور عبارات مطلوبہ کے اعداد
بآسانی استخراج کر سکے۔

۲۔ علم دینی سے واقف ہو۔

۳۔ بربخ کو لکب سے اتنا کم رکھا ہو کہ غلبات میں پیرانی نا دا ٹھا پڑے

۴۔ کمال حالت سے واقف ہو کہ رسد نفس ساتوں کو سمجھتے پچھل کرے

۵۔ مولا کو استخراج کر سکتا ہو۔

۶۔ ناموں کی نامیت، دیتی، دشمنی، مصدر نفس کے قواعد سے آگاہ ہو۔

۷۔ تعین اوقات کے ساتھ ساتھ شرائط اعمال کو خوب سمجھتا ہو

واجبات

۱۔ بارخود با لمبارت ہو۔

۲۔ اکل حال، صدق مقال اور موم و مولا کا پابند ہو۔

۳۔ عمل پڑھتے یا تقریر کرتے وقت دوسرا شیطانی گونہ آنے سے۔

۴۔ جنی آیات میں کرسے پڑھ کر مولا کی کرسے
FREE AMLIYAT BOOKS
<https://m.facebook.com/freeamlayatbooks>

۵. عمل کے لیے جگہ اور وقت کی پابندی کرے۔

۶. لوازماتِ عمل، انداپنا آپس، بستر پاپنا و پانی و تین کسی دوسرے کو تھال

نہ کرے۔

۷. جوہرات، عطاریات، تمام دیگر لوازماتِ عمل وقت سے قبل جمع کر لیں۔

۸. نقش کھینے، عمل پڑھنے کے وقت بدبودار چیز کی بوئند سے بڑا قی ہو۔

جیسے لہسن یا مولیٰ یا پیاز اور تباہی کی۔

۹. عمل کی افازت محبتِ عمل سے لینا ضروری ہے۔ روزہ اس کے پڑھنے یا کھنے

سے نقصان اور ضرر کا اندیشہ ہے۔

۱۰۔ جب عمل مکمل کیا تو ختم ہاتھ اور نعلین شکر لے کر رکے اور کہیں، یہ نعلین ختم سے

پہنچے پڑھیں۔

۱۱۔ حضور کے لیے لہسن یا نعش سنہ قافہ پڑھنا یا کسی سے باسیہ (سکڑا)

پکڑوا کر لیں۔

۱۲۔ عمل کے وقت دعاں الغیب کا خیال رکھیں۔

۱۳۔ جب تعویذ سے کام لے کر چکے تو اس کو قبرستان میں کسی استیلا کی جگہ دفن

کرتے۔

۱۴۔ جب عمل یا تمویذ کے لیے بیٹھے تو اگر شریف، آیت الکرسی اور چاروں نعلین

کرتین بار پڑھ کر اپنے ہاتھوں کی انگلیوں پر دم کر کے اپنے گرد حصار باز کر رکھیں۔

۱۵۔ جب کسی عمل یا نقش کی رکات ادا کرے تو سر پر روز تین یا پانچ یا سات یا

گیارہ یا زیادہ سین تان مرتبہ در رکعت اس بعد از رکعت کرتے۔ جب تک عبادت

کر رہا، رکات قائم نہ کی۔ عبادت کو پہلے کسی عمل یا کسی نعلین سے رکات ختم

نہ کیا جائے۔ اور عمل ختم ہو جائے کہے۔
<https://m.facebook.com/groups/1079915655574493>

نقشہ حروف ابجد قمری مع شمولات

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

ابجد قمری علی

-۲-

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

۱۔ الجید ملفوظی

-۳

حروف	ا	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
اعداد	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶
حروف	ع	ف	ق	ک	گ	ل	م	ن	و	ز	ح	ط	ظ	ع	غ	ف
اعداد	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲

۱۔ الجید شہسی

-۴

حروف	ا	ب	پ	ت	ث	ج	چ	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
حروف	ع	ف	ق	ک	گ	ل	م	ن	و	ز	ح	ط	ظ	ع	غ	ف
اعداد	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲

۵۔ حروف کے متعلقہ بروج پرانے علیا

برج	حل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلہ
حروف	ع	ط	ظ	ع	ط	ظ
برج	میزان	مغرب	توہمس	جدی	دلو	حوت
حروف	ع	ط	ظ	ع	ط	ظ

۶۔ جدول علیا بجائی شریک

جالی	د	ھ	ط	و	ف	ش	ذ	ب	و
جالی	د	ھ	ل	ع	ر	خ	ن	ع	ی
شریک	ع	ک	س	ق	ت	ص	ض	ث	ظ

۷۔ اعداد و ماہ تہری

نام ماہ	محرم	صفر	ربیع الاول	ربیع الثانی	جادی الاول	جادی الثانی
اعداد	۲۸	۳۰	۳۰	۲۹	۱۱	۱۲
نام ماہ	رجب	شعبان	رمضان	شوال	ذی القعد	ذی الحج
اعداد	۲۵	۳۰	۳۱	۳۰	۲۹	۳۰

۸۔ جدول منازل قمریہ بحارات

نظر	حرف	منازل	نمبر
۱	د	شہین	فعل - شہیزہ
۲	ب	بلین	مور - زعفران - مسکری
۳	ج	ثیا	زمرہ - کتاں - شہینہ
۴	د	دریان	وبان تر - انا شیریں کے چھکے
۵	ھ	چتر	مور - وہان - مسکری
۶	و	نادر	آسی

نمبر	حرف	منازل	بجز
۱	ع	نژ	نکٹ. آزار کے پھیلنے
۲	ط	لڑ	مورد. زعفران.
۳	ی	بیتہ	صبت آلاس. زعفران
۴	ک	زہرہ	میٹھے آزار کے پھیلنے.
۵	ل	مرزہ	زعفران
۶	ن	عوا	دوبان تر. پسینہ
۷	م	سک	دوبان تر. پسینہ
۸	و	غفرہ	دوبان تر
۹	ز	نیانہ	درستہ
۱۰	ح	اکیل	فضل زعفران.
۱۱	ن	عقب	پڑکھ جی
۱۲	ی	شولہ	آزار کے پھیلنے. سعدی زری
۱۳	ک	لغاکم	دوبان تر.
۱۴	و	بلہ	سنبیل. مورد
۱۵	ز	زانک	کسٹم
۱۶	ح	سعدیہ	بابونہ
۱۷	ط	سعد السعود	مورد. سعدی زری
۱۸	ی	سعد النجیہ	دوبان تر
۱۹	ک	زراعہ قدیم	زعفران. دوبان تر. شونیز.
۲۰	ل	فراغ و صحت	دوبان تر. شونیز.
۲۱	ن	ط	شونیز.
۲۲	م	ط	شونیز.
۲۳	و	ط	شونیز.
۲۴	ز	ط	شونیز.
۲۵	ح	ط	شونیز.
۲۶	ن	ط	شونیز.
۲۷	ی	ط	شونیز.
۲۸	ک	ط	شونیز.

نقشہ منازل قمر برج												
برج	حک	نور	ہوتا	مطلان								
حرفہ	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی		
شمار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰		
مزل	شمن	بلین	ثیا	شیا	دبان	تہ	تہ	نور	لڑ	بیتہ		
درجہ	۱۳	۱۳	۹	۱۳	۹	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳		
برج	اسد	سنبلہ	میزان	عقرب								
حرفہ	ی	ک	ل	مر	ن	س	ع	ف	ف	ص		
شمار	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹		
مزل	بیتہ	نور	موزہ	سوا	سوا	غفرہ	نیانہ	اکیل	اکیل	قیب		
درجہ	۹	۱۳	۹	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۹	۱۳	۱۳		
برج	قوس	جدی	دلو	حوت								
حرفہ	ق	س	ش	ت	ث	خ	ع	ذ	ض	ظ		
شمار	۱۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸		
مزل	شولہ	لغاکم	بلہ	زانک	سوا	سوا	غفرہ	نیانہ	اکیل	قیب		
درجہ	۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳		

طالع آفتاب سے غریب آفتاب تک
تفسیر سہارا

ہرگز کو بیجا مشاورہ نہ کرنا چاہئے بلکہ ساری ایک طاقت چھوڑیں

[illegible]

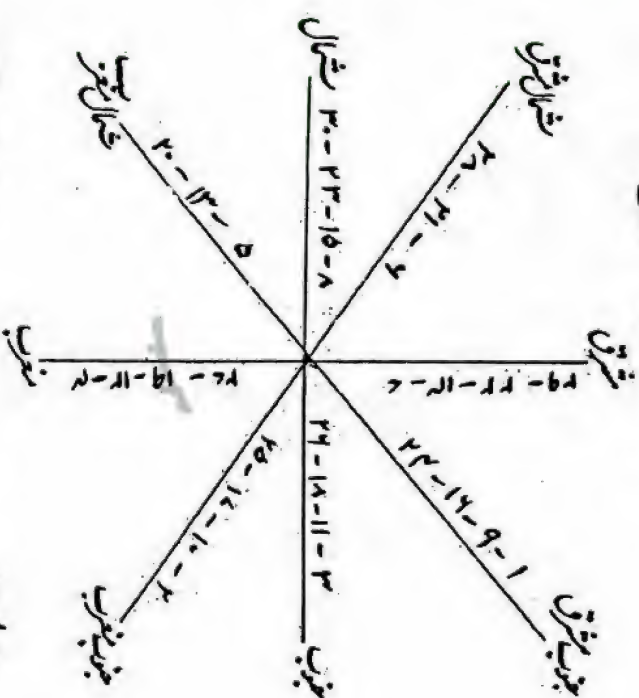
عزیمب آفتاب سے طلوع افتاب کی
رات کا پرستار اس رات کا ارشاد ہوتا ہے بانی شاعر کے ایک قصیدہ پر

عزیز آفتاب سے طلوع آفتاب
بلار شاہ اس رات کا ارشاد ہوتا ہے، آں شاہ ایک عالم تھے

تاریخ

[illegible]

فتیۃ رجال الغیب



رجال العیوب ورجال الذنوب جماعی حرکات وکلمات

میں یہی ہوتے ہیں۔ جب کوئی ابتداء عمل وغیرہ یا نفس یا غلبہ یا اسلوب کرے۔ تو معلوم کریں کہ آج وہاں انغبیب کس طرف ہیں۔ اگر یہ رد و برود ہوں تو نفس ہوتا ہے۔ ان کی طرف متحرک کے ہرگز نہ لاکر کریں۔ جب کام کیلئے بیٹھیں تو ان کا لطف پشت کر لیں۔ یا ان کو درست چپ کا لطف کر لیں۔ جب عمل کو بیٹھیں تو سپر طرف ہوں اس باب میں کہہ ان کو سلام کہیں اور مارا دلاں۔ علی

س اس کے لئے یہ ہے کہ یہ کتابیں

FREE AMLIYAAT BOOKS

اس کے لئے یہ ہے کہ یہ کتابیں

https://m.facebook.com/groups/1072425611071601

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِرَبِّ السَّعْدِیْمِ بِرَبِّ السَّعْدِیْمِ بِرَبِّ السَّعْدِیْمِ

اَللّٰهُمَّ عَلَيَّ كَيْدَ رِيَاثِيْكَ اَلَا اَمْرٌ وَّلَا حُكْمٌ سَمِعْتُ اَعْصِيْهُ فَيُحَقِّقَ عَلَيَّ الْعُقُوْبَةُ
 مِنْغَدْرِهِ اَحْيِيْنِيْ بِغِيْثٍ يَدْفَعُوْنَ كَيْدَ نَعْتِيْ اَمْ يَأْتِيْ بِجَنَابٍ اَمْ يَأْتِيْ بِاَدْبَرٍ
 يَأْتِيْ اَزْوَاجًا وَّلَا مَرُوضٍ اَوْ كَاذِبًا يَجْعَلُهُ كَيْدًا سَامَانًا يَأْتَلِبُ يَأْتَلِفُ يَأْتَلِيْ
 اَمْسًا بَرًّا اَخِيْثُوْنِيْ يَغْوِيْ شَيْئًا وَّلَا تُغْضِرْ فَيُفِيْ بِغَضْرٍ وَّلَا تُحْشِرْ فَيُحْشِرْ
 سِرًّا رَاقِيًّا وَّمُتْ مُتَمَتِّعًا رَاقِيًّا وَّلَا تُؤْمِنَا اَعْلًا قَعْمًا اَوْ سَحَا بَغِيًّا يَحْنُفُ نَحْنُفًا
 مُجْتَمِعًا صَدَقَ اللّٰهُ عَلَيْنَا وَوَسَّكَ سَكْرًا يَحْتَكُمُ اللّٰهُ تَعَالٰى فِيْ الدُّنْيَا
 وَاَلَا تُخْرِجُهُ اَللّٰهُمَّ مَسْكُوْنًا عَلٰى الْخَفَرِ

حروف سلاست سے نقش ناک کی رفتار سے تیار کرتے ہیں۔ اس کے

علاوہ ان حروف سے منتقل طبعی سطر تا کم کر کے بھی کام لیا جاتا ہے۔ بطریق
 بے مد مرکز اور فوری نتائج پر یاد کرتا ہے۔ قدیم اساتذہ مغاک کے علاوہ اس مدنی
 کے شہد ملام علیہم الرحمہ صرف جلد استاذی حضرت کاش الہی مرحوم و منفور نے جو
 طریق اور سطر اس کے لیے قائم کی ہیں وہ بہت عموماً اور نتیجہ خیز ہیں۔ ان کے
 علاوہ خود میں نے بھی کچھ سطر تا کم کی ہیں۔ میں صرف سلاست کو گزشتہ
 پچیس سال سے آنا رہا ہوں۔ اس دوران سیکڑوں، ہزاروں نہیں لاکھوں
 کی تعداد میں انہیں منتقل امور میں کامیاب پایا ہے۔ میں نے انہیں اساتذہ و مریدین
 کے جوتھا کی تحفہ پر انہیں تابض پایا۔ اور ان سے کام لیا ہے۔ ایسے ایسے کام بھی
 لیتے ہیں جو بظاہر نامکن نظر آتے تھے۔ یارے! اس سے استخراج کر میں کی تاخیر
 پانچ منٹ سے یکے چوبیس گھنٹہ کے اندازہ انداز ہر ہوتی ہے۔ اتنا ضرور گزرنے
 کے بعد بھی اگر اثر نہیں ہوا تو آپ سے کر کے غلطی ہو قی ہے۔ دوبارہ عمل کی
 پرتاں کریں۔ بہتر ہو گا کہ اس کام کے لیے ایک ڈائری رکھیں جس میں تا کم کر کے
 سطر کے بعد جو عمل کرنا چاہیے، کی شکل و مزاج کریا تحریر کیا جا چکے ہو

عمل کی قوت اور اپنی کارکردگی کا اندازہ ہو سکے۔ جو ضروری اور غیر مشتمل
 امور کے لیے ان سے کام نہیں۔ اور نہ ہی بات بات پر لوگوں کی زبان بند ہی
 کاروبار کی بندش یا انہیں سزا دی، ان میں معاملہ سرے گزر جائے۔ تب
 بیشک ان سے اپنے پاپ کا انتظام کر لیا۔

یہ علم از قبیل کر لیا ہے۔ یہاں یہ دلفانت بھی کروں۔ اپنی زندگی
 کے اس مفروضہ دور میں تمام جائز ضرورتوں کو ضرور نامہ نہ ہو پائیں۔ ان
 اعمال میں یہ طریق فوری ضرورت کے تحت استعمال کیا جاسکتا ہے۔ جب آتی لے
 دت کا اشتغال نہ ہو سکے ہمیں یا اشتغال نہ ہو سکے۔ بے شمار مقامات کے لیے یہ سطر میں مثلاً آدمی کا
 کارنت ابھی کافی دور ہے۔ بے شمار مقامات کے لیے یہ سطر میں مثلاً آدمی کا
 باندھا، زبان بند ہی، چور باندھا اگر چوری نہ کر سکے، کان باندھا اگر سن نہ
 سکے، ہتھیار باندھا، گھسی پڑی باندھا، کاروبار باندھا، جانوروں کی پیدائش
 باندھا، سولاری باندھا، بندرگاہ باندھا اگر جہاز داخل نہ ہو سکے، باڑی باندھا
 آدمی باندھا، پینا باندھا، دودھ باندھا، ملاقات باندھا، ادھیٹ باندھا، زنا باندھا،
 سماع باندھا، تلوار باندھا اگر وہ دیکھ نہ سکے، درج باندھا اگر کسی انسان
 یا گھر میں داخل نہ ہو سکے۔ بھیڑ بکری باندھا، سانپ باندھا، کسی کی خوش لمبی
 باندھا، زین باندھا، پیشی باندھا، تبدیلی باندھا، قبضہ باندھا، گل باندھا
 اگر سلاطین ہوں۔ شرب نوش کی عادت باندھا، ہیر و من۔ ایندن۔ چرس کی عادت
 باندھا، اتناں را مقام باندھا، نیند باندھا، نسبت میں قتل و خود باندھا۔
 باہر سے لے کے کھانا باندھا، گھر میں ایک لکڑی کے لہر ملے جلے کے قدم باندھا،
 جوبیر کا باندھا، جاسنت باندھا، دیو دیو۔

ایسے فہم کام ان صورت سے لینے جاسکتے ہیں۔ جو صرف اہل تندرکی
وقت رکھنے والوں کی کلمات ہوتے ہیں۔ یا درجہ سطح عمل تیار کرتے وقت
آدمی والدہ کا استعمال ضروری ہے۔ اس سے قبل کہ سطح تحریر کریں۔ وہ طریقہ
عمل یا تبدیل بیان کرتا ہوں۔ جس میں آپ کام لے سکیں گے۔ بندش کے لیے عمومی
فہم کا لفظ بہت عامیانی کا عقد استعمال کرتا ہوں۔

ان سطح میں صرف ایک بات کو یاد رکھیں کہ جس شخص یا مقصد کے لیے
عمل کرنا مطلوب ہے۔ اس کی سطح انتہائی مختصر مگر جامع ہونی چاہیے۔ جو فہمی
اثبات کی صورت کو بھی پورا کرتی ہو۔ بلکہ سطح قائم کو کے خود استعمال کو نا
ہو یا کسی دوسرے کو دینا مقصود ہے تو استخراج شدہ عمل کے کاغذ یا سیسہ
کو کسی اندھیری کوٹھڑی میں ڈال دینا پتھر کے نیچے رکھ دیں تاکہ پیدا ہو جو اس کاغذ
یا لوح پر پڑے۔

طریقہ اپنے مقصد کی سطح کو الگ الگ حرف میں رکھیں، اب میں اس

کے نیچے دوسری سطح میں حرف صوامت رکھیں۔ اب ایک صوامت کا حرف
اور ایک اپنے مقصد کی سطح پر لیکھ ان کو استخراج سے لے کر ایک تیسری سطح پر
کریں۔ خیال ہے اگر مقصد کی سطح طویل ہے تو آپ حرف صوامت کو دوبارہ
یا سبارہ تکرار سے لیں۔ حتیٰ کہ تمام سطح مطلوب کے حرف ختم ہو جائیں۔ اب
ان حرف کے بار بار صورت کے کلمات بنائیں۔ خیال ہے کہ صورت ہمیشہ بہت
ہوں گے۔ حالانکہ یہ ضروری نہیں ہے۔ مثلاً صدیق کے گھر سے باہر سنے کی تدبیروں

کی بندش کرنا ہے تو سطح مطلوب ہے جو کی FREE AMLIYAA
https://m.facebook.com/amliaa/073019730344622/?_n_c=

بسم دہم ایں سلطان مدین پیرن کرور باہر

اب اس سطح کی سطح حرفی کی قویوں ہوں۔

سطح مقصد۔ بہت سست آدمی درجہ آدمی نہ کہ ان میں وق

ب کی رونق دار نہ ہی اب د۔

حرفی صوامت۔ اچ درجہ میں سطح کلام وہ اچ درجہ
میں لوح کلام وہ اچ درجہ میں سطح۔

استخراج دے کو جو سطحی سطح استخراج کی وہ یہ ہوتی۔

اب اس درجہ مقصد طبعی کی سطح نام نہاد اخص میں روشنی مقصد ایک
نور و تہم را حروفہ سیدھا لکھو۔

اب اس سطحی سطح کو الگ الگ کاغذ پر کالی یا نیسیا ہے سے تحریر کر کے اس
کتاب کے باہر شلے دروازے کے اندر دفنانا یا بن جہاں صدیق نامی شخص کو پھر
مقصود ہے دبا دیں۔ دو روزہ نقول تیار کریں۔ ایک کو کسی بھی جگہ کسی مذن کے
نیچے رکھ دیں۔ تاکہ اس پر پوچھ لے۔ اور ایک کو کسی مذن کی جگہ دفن کر دیں۔
اگر یہ سیدہ پر کندہ کر کے اپنی طریق کے مطابق سطح استعمال کریں گے تو زیادہ تر جو
گا۔ بہر کیفیت آپ کو جو پتہ بھی باسنا کیستیاب ہو اس پر کل تیار کریں۔ اب
میں وہ تمام اہم سطح مطلوب جنہیں روزمرہ زندگی کے امور میں کام لایا جاتا ہے
یا آپ سطح استعمال کریں گے۔ تحریر کیے دیتا ہوں تاکہ آپ کو سطح کے سلسلہ میں پڑانی
نہ اٹھنا پڑے۔

۱۔ بہت کم دو کسر و درجہ ہو (دو کسر باذنا)

۲۔ بہت کم و نسبت ناس با سوائے ناس (نکاح باذنا)

۳۔ بہت کم و نسبت ناس با سوائے ناس (نکاح باذنا)
۴۔ بہت کم و نسبت ناس با سوائے ناس (نکاح باذنا)
۵۔ بہت کم و نسبت ناس با سوائے ناس (نکاح باذنا)
۶۔ بہت کم و نسبت ناس با سوائے ناس (نکاح باذنا)
۷۔ بہت کم و نسبت ناس با سوائے ناس (نکاح باذنا)
۸۔ بہت کم و نسبت ناس با سوائے ناس (نکاح باذنا)
۹۔ بہت کم و نسبت ناس با سوائے ناس (نکاح باذنا)
۱۰۔ بہت کم و نسبت ناس با سوائے ناس (نکاح باذنا)

۱۱۔ بہت کم و نسبت ناس با سوائے ناس (نکاح باذنا)
۱۲۔ بہت کم و نسبت ناس با سوائے ناس (نکاح باذنا)
۱۳۔ بہت کم و نسبت ناس با سوائے ناس (نکاح باذنا)
۱۴۔ بہت کم و نسبت ناس با سوائے ناس (نکاح باذنا)
۱۵۔ بہت کم و نسبت ناس با سوائے ناس (نکاح باذنا)
۱۶۔ بہت کم و نسبت ناس با سوائے ناس (نکاح باذنا)
۱۷۔ بہت کم و نسبت ناس با سوائے ناس (نکاح باذنا)
۱۸۔ بہت کم و نسبت ناس با سوائے ناس (نکاح باذنا)
۱۹۔ بہت کم و نسبت ناس با سوائے ناس (نکاح باذنا)
۲۰۔ بہت کم و نسبت ناس با سوائے ناس (نکاح باذنا)

ریشہ جی نہ شود نہ نام نہ کنش تیر کسی کنش تیر کوئی تا باہن (خشت باہنضا)

۲۵۔ بستم نہ ملای قلم بزم و ملی البصار ہم فلان فی الحقیقت ولو نہ فلان (بست میں مل کر ضرور باہنضا)

۲۶۔ بستم زبان و درست فلان فی حق فلان ہم کرم فی لہا یحون (اے رنگاں دیکھ کی عادت باہنضا)

۲۷۔ بستم کلک فلان بن فلان باہن بشت فلان چکر کلک نہ شود نہ نام نہ کنش ہم بیچ کسی کنش تیر کوئی تا باہن (کسی ہند میں بیچ کلک نہ فلان باہنضا کلک نہ ہو سکے)

۲۸۔ بستم قدم و مکان خود فلان بیرون تیا نہ پذیرد (اے پرستے والے کہہ بد ہم باہنضا)

۲۹۔ بستم کلک و دار و داغ فلان بن فلان ہاگے (از نبات حواجر کلکش توال شبنم نام نہ کنش ہم بیچ کسی کنش تیر کوئی تا باہن (کلک باہنضا کلک نہ ہو سکی)

۳۰۔ بستم نہ نام نہ فلان و ربکنا بن فلان نہ (کھستے باہر ہا بنیولے کہہ قدم باہنضا)

۳۱۔ بقدر العقل و الخور و خورش و حاس نام ہر دو باہن قلب و داغ درست کو بستم لب

گرش زبان و دین و شش و شخصیت و یک بدن فلان بن فلان نام جیے باہنضا ہو " فخری حق ناما اہمیت و المودہ فلان بن فلان ہمیں کیے باہنضا ہو " (محبت میں عقور و باہنضا ناما کر محبت ہو۔)

۳۲۔ بستم فلان بن فلان کہ نہ نسبت و ہنگی باہن بن فلان بستم فلان ہرگز بہ وجود نہ پذیرد نام نہ کنش ہم بیچ کسی کنش تیر کوئی تا باہن (نسبت و ہنگی باہنضا)

۳۳۔ بستم کلک فلان بن فلان باہن بشت فلان ہرگز کلک نہ شود (کلک باہنضا)

۳۴۔ بستم از فلان بشت فلان برادر فلق و صومر و نام صومر نام نہ کنش تیر

ہرگز کنش تیر تا کہ تیر فی الہا K علامت کو فلان باہنضا F
۳۵۔ بستم و کرم فلان بن فلان ہر مزاج باہنست و نام صومر نام نہ کنش ہم بیچ کسی ہم

۵۔ ضبط لفظ فلان (صورت) مل کر از نہ شود محل باہنضا اے مستور میں منوں

۶۔ ضبط لفظ فلان (رد) مل کر از نہ باید سیان ہوئی کو موش تیار کر کے دیں۔

۷۔ جملہ از نہ باہن فلان دین فلان لا تنزلنا ابدا (زنا باہنضا)

۸۔ بستم طاعت فلان در ذکر فلان تبدیلی نہ تر غیر (تبدیلی باہنضا)

۹۔ عمارت اکل فلان لا اسقطہ و لا سقطہ (علی ساقل نہ ہونا)

۱۰۔ عقد التعلیق زن و شومہ باہنست ایدا (باہنست باہنضا)

۱۱۔ عقد العقل و الخور فلان فی حق فلان ہم کرم فی لہا یحون (عقل ضرور باہنضا)

۱۲۔ بستم نہ فلان جسے خانہ فلان نام نہ رسد (کرمی کلک ہاں جانے سے روکنا)

۱۳۔ بستم رغبت و فلان و محبت فلان تا محبت نہ شود (محبت کو ختم کرنا)

۱۴۔ بستم تکریم و مین مکان فلان بیرون قرار نہ باید (گورے باہر بیٹنے والے کہہ ہم باہنضا)

۱۵۔ عقد اللسان کل فلق و صومر و غیر صومر فی حق فلان (فلق کی زبان بندی)

۱۶۔ بستم کلک فلان فی حق بیہوش فلان تا طلبہ عالی عرفان نہ کنند (قیفہ باہنضا)

۱۷۔ بستم قلب فلان و محبت فلان تا رجوع نہ کند (محبت باہنضا)

۱۸۔ بستم عقد الشوق کاشی فلان میں فلان و تنزلی (عشق و شوق باہنضا)

۱۹۔ بستم درست و زدی فلان ارادہ ادا نہ فلان و زدی نہ توار نہ کرو (چوری کی عادت باہنضا)

۲۰۔ بستم زبان فلان و سرخ و حق فلان کہیں خلاف نہ ہوئے (زبان بندی)

۲۱۔ بستم احراے خون سینہ و حق فلان سخن نہ ہوائے (بالی سخن باہنضا)

۲۲۔ بستم درست ہزار فلان فی حق فلان ہزار کہہ نام نہ ہوں۔ (مارنے کی عادت باہنضا)

۲۳۔ بستم ازناں و مروت ہم فلان کلکش متولی نہ ہوں AM (ظلال و احلام باہنضا)

۲۴۔ بستم رشتہ و بارت فلان بن فلان بہ فلان بشت فلان کہ ہرگز برائے طلبیدن

https://facebook.com/groper/1075619758944822/?fbclid=IwAR139_183

اسد کی بندش، خدا کرتا بہت باندھنا، بیابا یوں کو باندھنا۔

۴۔ واسطہ اور کچھ۔ سے جو کہ بندش ہو کہی بیابا یوں کو روکنا وغیرہ۔
دیگیا دوار سے تو بیانات اگر سوچے ہوں تو ان کے اثرات کو باندھنا، تعلیم
دوست کی دوستی باندھنا، اگر دوستی نہ رہ سکے۔ قیدی کی قید باندھنا، اگر کو قید
کرنا اور قید گھر کے متعلق امور، میاں بیدی کے تعلقات باندھنا، شراکت کے اسد
باندھنا، جاتیادار، سفارشات کی بندش، ماں باپ سے تعلقات منقطع کرنا، اور ان
سب اسد کی بندش جو ان سے متعلقہ ہوں۔ طالع انہیں ملازمت باندھنا، محکم
سے تعلقات باندھنا، قریبی سہو کو روکنا وغیرہ دیوے شہا را مودہ ہیں۔ ان حروف
سے مدد لی جا سکتی ہے۔ زیر نظر کتاب میں حروف صلاحت ابجد کسی کی ترتیب
سے (۱) دیکھیں اس طرح لکھ دیا ہے (۲) سے ہیں۔ اور ان کے افعال بھی بیان
کیتے جا رہے ہیں۔ حصہ دوم میں دیگیا اسد کو بآ تفصیل بیان کیا گیا ہے۔ مگر دیگر
ابجد سے بھی ان حروف سے مدد لی جا سکے۔

باب دوم

زکات کے طریق

زکات کا مفہوم ۴۔

مملکت اور دروہا نیت کی بنیاد رکھنا زکوٰۃ، قوتِ ارادی اور نشین
کے اندر ہے۔ جب کوئی آدمی کسی ایک بات کو یا کسی ایک عمل کو بار بار پڑھتا
ہے۔ یا بخود کہتا ہے۔ تو اس کا ذہن اس کام کے متعلق یقین کا ایک پیڑ پڑھتا ہے
بن جال ہے۔ تو ان پاک کے ارشاد کے مطابق اللہ، آسمان اور زمین کی روشنی ہے
ہر ذی علم بالغ اور باشعور آدمی یہ جانتا ہے کہ روشنی میں طاقت ہوتی ہے اور
روشنی کا اپنا ایک پھیلاؤ ہوتا ہے۔ حال جب کسی آدمی یا آیت کا درود پڑھتا ہے۔
اور درود کو سوا لا کھرتہ دہراتا ہے۔ تو جس مطلب کے تحت یہ درود کیا گیا ہے، اس
کا اپنا ایک پیڑ پڑھتا ہے۔ PATRON بن جاتا ہے۔ یعنی عامل کے اندر یہ یقین پیدا ہو جاتا
ہے کہ جو کچھ وہ پڑھتا ہے۔ وہ سہو ہائے گا۔ اس کی مثال ہم روز ترو زندگی کے
محالات میں تلاش کر سکتے ہیں۔ جب ملک ہلائے اندر کسی چیز کا یقین پیدا
ہو، ہم اس کام کو صحیح طور پر انجام نہیں دے سکتے۔

ابجائز عمل

اسلام جو آدمی نہیں ماننا اسے کھینکھنے کے لئے کہی
استاد کی رہنمائی کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور طالب علم اس کی رہنمائی حاصل کرے

اس طرح کل عروفت کی رکات ۱۶۹ اگر جنوں میں ادا ہوگی۔ اس طرح سے لڑائیگی رکات انتہائی مؤثر اور دور رس نتائج برآمد کرتا ہے۔ ان عروفت کے بڑھکات ہر وقت حامل کے پس رک کر اس کی مدد اور حفاظت کرتے ہیں۔

قاعدہ پنجم

رکات ادا کرنے سے عمل میں بہت قوت آجاتی ہے۔ اس طرح سے نزدیک رکات کرنا ہوتی ہے۔ اور سہری روزانہ کی ملاومت لیکن جب بھی آپ مرد و عورت ملاومت سے کوئی عمل یا نشی و نشکر کریں گے۔ تو روزی طور پر آپ کو ایک شمشیر سے کام لینا ہوگا۔ ذرا سی غلطی بھی اس طرح سے رجعت کا باعث بنتی ہے رکات کے اس قاعدہ کو رکات کہیے کہ نام سے پکارا جاتا ہے۔

لغیر یہ ہے کہ کسی بھی سوچ کر جن کے وقت (جس میں سوچ کو کچل کر جن (جو) شراعت رکات (ناموشی، تہمتی، باوند، کالی پیل یا قلم) سے ان حر و منہ سواست کو ۳۲۱۵ مرتبہ سفید کاغذ پر ایک جانب تحریر کرنے سے رکات ادا ہو جائیگی۔ رکات کے بعد ان تمام نکات کو اکٹھا کر کے تہہ کو کریں۔ اب انتہی کسی پاؤں صاف جگر پر اسے دفن کو کریں۔ آپ صاحب رکات بن گئے۔ میرے نزدیک کسی بھی رکات ادا کرنے کے بعد نوے سفید کاغذ تو آپ حامل پہانے کے متعلق ہیں۔ درجہ آپ حامل نہیں صرف صاحب رکات ہوں گے۔

قاعدہ ششم

بہن خاتون کو چھپا بھی کوئی رکعت نہیں ہے۔ بلکہ اس امر کا اعتنا کرنا ہوں کہ میرے اندر ہے یہ کوئی بھی ایسا فرق ہے کہ نہ نہیں کسی اور کو نہیں دیا۔

۱۔ قرآن النور جو رکات کے روز نفل روزہ بہ نیت ادا کیگی رکات عروفت صلاست رکھیں۔

۲۔ اب دن کو صلاست نفل یا مرتبہ میں پتا جگہ پہلے ۱۲ نفل اور روزہ کریں۔ عمل کیے ایک غصوں یا جس جو صلائی ہو پتہ ہیں۔ یہ یاں سفید ہونا مؤثر ہی ہے۔ جہاں عمل کرنا مقصود ہو وہ کوہ یک وصف، خوب، مؤثر، غزوات (اگر تہ)، مؤثر، مندر، شرف و سفید، وہاں (اسے اچھی طرح مکا ہونے چاہیے)۔ اب بالکل نئی تیار کر رہے کالی سیاہی اور سرگزشت کے قلم کو پاس رکھیں۔ یاد رہے اس سیاہی اور قلم سے کوئی اور تحریر نہ رکھیں۔

۳۔ پہلے روز نفل سے قبل دور کعت نفل بغیر نفل امانت بخان ادا کریں۔ ۴۔ یہ سب صرف بھال انقیب میں اس طرف منہ کر کے ان کو سلام کریں اور ادا کر دے۔

۵۔ بحال انقیب کو پشت پر یا درست چپ رکھیں۔ ۶۔ اب دوبارہ آراام و پشت میں بالارب پڑھیں۔ ۷۔ صرف پہلے دن اب سب سے پہلے ایک شمع روزہ شریف ایک شمع سورۃ افلاک اور اتنی ہی تعداد میں مختلف پڑھیں۔

۸۔ مذکورہ بالا پڑھا لے کے بعد ایک مؤثر وقت پر صرف اللہ کا ایک صفحہ تحریر کریں۔ صفحہ کی پشت پر اس کے متعلق روح مع عزیت پڑ کریں۔

۹۔ اب دن کے بعد اس رات کو ایک مؤثر وقت پر عزیت اللہ کو اپنے نام کے اعداد کے مطابق پڑھیں۔ اسی طرح ہر مؤثر تحریر کریں۔ اور پھر رات کو عزیت پڑھیں۔ صرف اللہ کے بعد صرف حامل نفل یا انقیب میں باقی بھی اسی طرح تحریر کریں۔ مؤثر کچھ ہوتے اور رات کو پڑھائی کے دوران

بخیر شکارنا ضروری ہے۔ جو دیوان اور مردم کا ہموں کا۔ جب تا مہر نکات ادا ہو جاتے
تیب ان تمام صفات کو ایسی جگہ گھومتے باہر عید کر کے مخدو رکھیں۔ جہاں شائع
نہ ہو، اب حسب قاعدہ فاتحہ و زور و دوائیں اور شیرینی معصوم بیٹوں کو کھلاتیں۔
یاد رہے بعد ازاں تیسری نکات یہ صفات گھر کے اندر ہی رکھ لیتے۔ تو آپ عمل
کی وجہ سے مخدو نہ رہ سکیں گے۔

نوٹ ۱

اگر آپ ان جملہ صفات کو گھر سے باہر رکھنا پسند نہ کریں یا کسی اور وجہ
سے رکھ نہ سکیں تو پھر حسب ذیل طریقہ استعمال کریں۔ سورۃ یسین اور
سورۃ مزمل اور سورۃ جن کو کسی ملکہ بڑے کاغذ پر کسی قلم و دات سے کسی
مدد سے نکالتے ادا کی جاتے۔ نہایت خوش حفظ مع اعراب تحریر کریں۔ اب اس
کاغذ کو اس عمل کا غذات میں طبیب کاغذ سے ڈھانپ دیں۔ اور گھر میں
کسی اونچے جگہ رکھیں۔ اس طریق سے گھر میں بے حد برکت بھی ہوگی۔ اور رجوع
خلق بھی۔ نیز آپ رجعت سے مامون ہوں گے۔

(قاعدہ ششم) حرف و پہلا صفحہ جزوا

	ا	ح	د	ر	س	ص	ط	ع	ک	ل	م	و	ہ
۱	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
۲	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
۳	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
۴	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
۵	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
۶	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
۷	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
۸	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
۹	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
۱۰	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
۱۱	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
۱۲	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
۱۳	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۰
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۰	۰
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۰	۰	۰
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۰	۰	۰	۰
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۵	۴	۳	۲	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۴	۳	۲	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۳	۲	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰

المنهجية (الجزء ١)

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۰
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۰	۰
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۰	۰	۰
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۰	۰	۰	۰
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۵	۴	۳	۲	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۴	۳	۲	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۳	۲	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۲	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰

المنهجية (الجزء ١)

ایک جزو کے تیرہ صفحات، ہوا جے جگہ یا ۱۳ x ۱۱ ۱/۲ صفحات
ہند گئے۔ میں سمجھانے کی نذر سے صرف ا کے تین صفحات اور جزو دوم
کے دو صفحات رمل یا پنج صفحات (ا کے کتاب میں شامل کئے گئے ہیں۔
باقی اس اصول کے تحت خود بنایا کریں۔

تاریخ

ادائیگی نکاحات لغت اسم کیا تھا۔
 مسبب شر ان نکاحات، پابند ہو کر اس قاعدہ سے صرف سلامت کی
 کی نکاحات ادا کریں۔

۱۔ صرف کو مطلقہ غمی کو حیث
۲۔ اب اعداد و مسائل کو حیث۔

۳۔ پھر ان امداد سے صرف بنائیں ۴۔ ان کو مطمئن بھی کریں۔

۵۔ بلونفنی کو الیویر بلونفنی میں کہیں ۶۔ اب ابدال بلونفنی حروف ابدال و الیویر بلونفنی
اور تبدال بلونفنی عددی کو جمع کریں۔ مثلاً حروف الف کے عدد ایک سمگیا رہ ہیں۔
حروف ای ق ہوئے۔ ان کو بلونفنی کیا تو الف۔ یا۔ قاف ہوئے اسب انہیں
عربی عدد ہی کیا تو نقشہ یہ ہوا۔

۱ - ابد
۲ - ششین
۳ - بیستین
۴ - سی
۵ - عشره

۱ - احد
۲ - مائده
۳ - احد
۴ - ثانی

کل مردف ۳۶، برائے اور ملغزی مردف۔

اچھوٹے، کل عدد ایک سو گیارہ اب ان سب کے جمع کیا تو!

۱۸ + ۹ + ۳ = ۳۰۔ جو ۳۰۰۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۱۸ + ۳۰ = ۴۸۔ جو ۴۸۰۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۳۰ + ۴۸ = ۷۸۔ جو ۷۸۰۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۴۸ + ۷۸ = ۱۲۶۔ جو ۱۲۶۰۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۷۸ + ۱۲۶ = ۲۰۴۔ جو ۲۰۴۰۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۱۲۶ + ۲۰۴ = ۳۳۰۔ جو ۳۳۰۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۲۰۴ + ۳۳۰ = ۵۳۴۔ جو ۵۳۴۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۳۳۰ + ۵۳۴ = ۸۶۴۔ جو ۸۶۴۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۵۳۴ + ۸۶۴ = ۱۳۹۸۔ جو ۱۳۹۸۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۸۶۴ + ۱۳۹۸ = ۲۲۶۲۔ جو ۲۲۶۲۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۱۳۹۸ + ۲۲۶۲ = ۳۶۶۰۔ جو ۳۶۶۰۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۲۲۶۲ + ۳۶۶۰ = ۵۹۲۲۔ جو ۵۹۲۲۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۳۶۶۰ + ۵۹۲۲ = ۹۵۸۲۔ جو ۹۵۸۲۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۵۹۲۲ + ۹۵۸۲ = ۱۵۵۰۴۔ جو ۱۵۵۰۴۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۹۵۸۲ + ۱۵۵۰۴ = ۲۵۰۸۶۔ جو ۲۵۰۸۶۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۱۵۵۰۴ + ۲۵۰۸۶ = ۴۰۵۹۰۔ جو ۴۰۵۹۰۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۲۵۰۸۶ + ۴۰۵۹۰ = ۶۵۶۷۶۔ جو ۶۵۶۷۶۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۴۰۵۹۰ + ۶۵۶۷۶ = ۱۰۶۲۶۶۔ جو ۱۰۶۲۶۶۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۶۵۶۷۶ + ۱۰۶۲۶۶ = ۱۷۱۹۴۲۔ جو ۱۷۱۹۴۲۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۱۰۶۲۶۶ + ۱۷۱۹۴۲ = ۲۷۸۲۰۸۔ جو ۲۷۸۲۰۸۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۱۷۱۹۴۲ + ۲۷۸۲۰۸ = ۴۵۰۱۵۰۔ جو ۴۵۰۱۵۰۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۲۷۸۲۰۸ + ۴۵۰۱۵۰ = ۷۲۸۳۵۸۔ جو ۷۲۸۳۵۸۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۴۵۰۱۵۰ + ۷۲۸۳۵۸ = ۱۱۷۸۵۰۸۔ جو ۱۱۷۸۵۰۸۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۷۲۸۳۵۸ + ۱۱۷۸۵۰۸ = ۱۹۰۶۸۶۶۔ جو ۱۹۰۶۸۶۶۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۱۱۷۸۵۰۸ + ۱۹۰۶۸۶۶ = ۳۰۸۳۳۷۴۔ جو ۳۰۸۳۳۷۴۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۱۹۰۶۸۶۶ + ۳۰۸۳۳۷۴ = ۵۱۹۰۲۴۰۔ جو ۵۱۹۰۲۴۰۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۳۰۸۳۳۷۴ + ۵۱۹۰۲۴۰ = ۸۲۷۳۶۱۴۔ جو ۸۲۷۳۶۱۴۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۵۱۹۰۲۴۰ + ۸۲۷۳۶۱۴ = ۱۳۴۶۳۸۵۴۔ جو ۱۳۴۶۳۸۵۴۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۸۲۷۳۶۱۴ + ۱۳۴۶۳۸۵۴ = ۲۱۷۳۷۴۶۹۴۔ جو ۲۱۷۳۷۴۶۹۴۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۱۳۴۶۳۸۵۴ + ۲۱۷۳۷۴۶۹۴ = ۳۵۲۰۱۳۱۵۳۸۔ جو ۳۵۲۰۱۳۱۵۳۸۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۲۱۷۳۷۴۶۹۴ + ۳۵۲۰۱۳۱۵۳۸ = ۳۶۹۳۸۸۸۱۳۲۲۔ جو ۳۶۹۳۸۸۸۱۳۲۲۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۳۵۲۰۱۳۱۵۳۸ + ۳۶۹۳۸۸۸۱۳۲۲ = ۳۷۴۵۹۰۱۲۸۸۶۰۶۔ جو ۳۷۴۵۹۰۱۲۸۸۶۰۶۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۳۶۹۳۸۸۸۱۳۲۲ + ۳۷۴۵۹۰۱۲۸۸۶۰۶ = ۷۴۳۹۷۹۰۴۱۱۸۲۲۲۔ جو ۷۴۳۹۷۹۰۴۱۱۸۲۲۲۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۳۷۴۵۹۰۱۲۸۸۶۰۶ + ۷۴۳۹۷۹۰۴۱۱۸۲۲۲ = ۱۱۱۸۵۶۹۵۲۹۹۹۰۴۰۔ جو ۱۱۱۸۵۶۹۵۲۹۹۹۰۴۰۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۷۴۳۹۷۹۰۴۱۱۸۲۲۲ + ۱۱۱۸۵۶۹۵۲۹۹۹۰۴۰ = ۱۸۶۲۵۴۸۴۴۱۱۸۲۲۲۲۲۔ جو ۱۸۶۲۵۴۸۴۴۱۱۸۲۲۲۲۲۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۱۱۱۸۵۶۹۵۲۹۹۹۰۴۰ + ۱۸۶۲۵۴۸۴۴۱۱۸۲۲۲۲۲ = ۳۰۸۱۱۰۳۳۷۴۶۹۴۰۶۰۔ جو ۳۰۸۱۱۰۳۳۷۴۶۹۴۰۶۰۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۱۸۶۲۵۴۸۴۴۱۱۸۲۲۲۲۲ + ۳۰۸۱۱۰۳۳۷۴۶۹۴۰۶۰ = ۴۹۴۳۶۹۲۸۵۳۳۷۴۶۹۴۰۶۰۶۰۔ جو ۴۹۴۳۶۹۲۸۵۳۳۷۴۶۹۴۰۶۰۶۰۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۳۰۸۱۱۰۳۳۷۴۶۹۴۰۶۰ + ۴۹۴۳۶۹۲۸۵۳۳۷۴۶۹۴۰۶۰۶۰ = ۸۰۲۴۷۹۶۲۳۷۴۶۹۴۰۶۰۶۰۶۰۔ جو ۸۰۲۴۷۹۶۲۳۷۴۶۹۴۰۶۰۶۰۶۰۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۴۹۴۳۶۹۲۸۵۳۳۷۴۶۹۴۰۶۰۶۰ + ۸۰۲۴۷۹۶۲۳۷۴۶۹۴۰۶۰۶۰۶۰ = ۱۲۹۶۸۴۶۵۱۷۴۶۹۴۰۶۰۶۰۶۰۶۰۔ جو ۱۲۹۶۸۴۶۵۱۷۴۶۹۴۰۶۰۶۰۶۰۶۰۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۸۰۲۴۷۹۶۲۳۷۴۶۹۴۰۶۰۶۰۶۰ + ۱۲۹۶۸۴۶۵۱۷۴۶۹۴۰۶۰۶۰۶۰۶۰ = ۲۱۰۳۷۴۳۱۷۴۶۹۴۰۶۰۶۰۶۰۶۰۶۰۔ جو ۲۱۰۳۷۴۳۱۷۴۶۹۴۰۶۰۶۰۶۰۶۰۶۰۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۱۲۹۶۸۴۶۵۱۷۴۶۹۴۰۶۰۶۰۶۰۶۰ + ۲۱۰۳۷۴۳۱۷۴۶۹۴۰۶۰۶۰۶۰۶۰۶۰ = ۳۴۰۰۴۸۹۳۷۴۶۹۴۰۶۰۶۰۶۰۶۰۶۰۶۰۔ جو ۳۴۰۰۴۸۹۳۷۴۶۹۴۰۶۰۶۰۶۰۶۰۶۰۶۰۰ سے ۱۸۰۰۰ کا فرق ہے۔
 ۲۱۰۳۷۴۳۱۷۴۶۹۴۰۶۰۶۰۶۰۶۰ + ۳۴۰۰۴۸۹۳۷۴۶۹۴۰۶۰۶۰۶۰۶۰۶۰۶۰ = ۵۵۰۴۲۳۱۷۴

اب مرتبہ پڑھائی یہ ہوگا۔

اَحِبِّبْ بِاِسْتِزْلِیْلُ بِبَحْثِیَا اَلْفَ هُنْکَمِ
یہ پڑھنا ۱۵۵ بار ہوگی۔ اس طرح ہر حرف کی عزیمت استعزاکر کے
اسے پڑھیں۔ تو نکات ادا ہو جائے گی۔

قاعدہ

قاعدہ ۱۴ اگر مروج الف ۳۲ مرتبہ تحریر کی جائے اور میراثی ہی مرتبہ زینت الف کو پڑھیں گے تو حرف الف کی زکات ادا ہو جائے گی، اسی طرح قاعده حرف صوامست کی زکات ادا کرنے کے بعد وہ حامل اکبر بن جائیگا۔ پھر کسی پابند یا مسرور حج و عمرہ میں زکات ادا کر لیا صحیح نہ ہوگا۔ نیز مردار مست کی پریشانی سے بھی بچنا جائیگا۔

قاعدہ ہمس اگر کوئی اپنے ہمس کی اطلاع دیتا کرے اور چہرہ ان پر صرف

کے مطابق سنزینیت صرف پڑھے اور آسمانی کو بھی اس طرح ایک پڑھے۔ بینظیر فنیت کو اعلیٰ درجہ کی کلاسیک تفسیر و نکات، مضامین اور ماہر باہنگی، مہلکت کی حق تاثیر کا حامل ہوگا۔ محکمہ کسی کراہت یا نیکو کاروں کی اس فائدہ کی ایک مثال سے تشبیہ کیے دینا ہوں تاکہ آپ کو پڑھنی نہ ہو مثلاً میرے نام شاہد کی اطلاع یہ تاجا ہوں گی۔

سیدائیں	۲	۱	۳
سہائیں	۳	۲	۱

دہائی	۲	۱	۰
م			
ط			
ع			

اب نسبت ۲، ج ۱، د ۱، جو منتشر لفظ اھد ہے کی الراج تیار کریں۔
 اور ان پر پڑھیں تو نسبت کے احوال کے حامل بنی باقی رہے۔ اور حرف صلاست
 سے احوال صبا علی ہو رہے۔ اس تاعدہ سے مخصوص احوال میں حامل بننے کیلئے
 مخصوص لفظ سے نکالتا کریں۔ مثلاً عطاء لفظ بخش، بندش زنا میں الواح کا کام
 دین کی۔ اور عطاء لفظ کج، بندش کج کے امور میں، بندش اراض، بندش زبان
 بندش قدم وغیرہ وغیرہ سے ان احوال کے حامل بن جائیں۔ اس طرحی سے نکالت
 اکر غصے کے بعد آپ خود اپنے امور کے علاوہ غلّ خدا کے سلسلہ میں دوسروں کی
 علی خدمت سرانجام دے سکیں گے۔

باب سیم الواح حروف صلاست

حرف الف

دوہائیں	ح	و	ف	تھائیں
ک	ع	ط	د	دوہائیں
ر	س	ع	د	دوہائیں
س	ل	ل	د	دوہائیں
دوہائیں	ا	ھ	ا	دوہائیں

دوہائیں	ل	ا	م	دوہائیں
ع	ا	س	م	دوہائیں
د	س	ط	ح	دوہائیں
ر	ک	ح	د	دوہائیں
دوہائیں	د	ھ	دوہائیں	

حرف ر

دوہائیں	ھ	ا	دوہائیں
م	ر	ک	دوہائیں
س	ع	ل	دوہائیں
د	د	س	دوہائیں
دوہائیں	ع	د	دوہائیں

دوہائیں	د	دوہائیں
ع	د	ل
ک	ط	س
ر	م	م
دوہائیں	ح	دوہائیں

حرف صا

دوہائیں		تھیں	
د	ع	د	ع
م	س	م	س
ل	ا	ل	ا
ک	ر	ک	ر

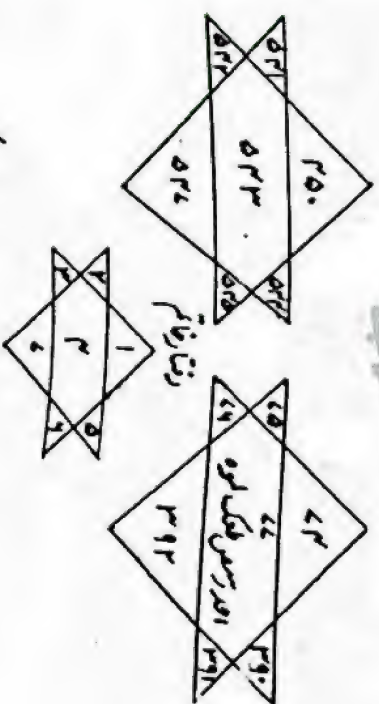
تختین		دوہائیں
د	ا	دوہائیں
س	ک	دوہائیں
ھ	ط	دوہائیں
د	ع	دوہائیں

حرف ع			حرف ط		
پہلیں	س	ر	ا	د	ر
دوئیں	ع	ح	ط	و	ا
تہوں	ا	د	ہ	م	د
چوٹیوں	ک	د	ع	ل	ک
پہلیں	ط	س	س	م	س
دوئیں	ل	ر	ا	ک	د
تہوں	ا	د	ح	و	ا
چوٹیوں	م	ہ	ل	ر	د
پہلیں	ط	س	س	م	س
دوئیں	ل	ر	ا	ک	د
تہوں	ا	د	ح	و	ا
چوٹیوں	م	ہ	ل	ر	د

حرف ق			حرف ک		
پہلیں	س	ر	ط	و	ا
دوئیں	ع	ح	ہ	م	د
تہوں	ا	د	ع	ل	ک
چوٹیوں	م	ہ	ل	ر	د

پہلے تیرہ انواع مع مشکلات ہیں۔ ہر نوع میں اس سے پیشہ نوع کے دو مشکلات گونشہ ماتے نوع میں رد و بارہ آجاتے ہیں۔ یہ صرف انواع خصوصیت سے بقا سے مخصوص احوال کیئے و مشکا کی گئی ہیں۔ عملی طور پر کسی کتاب سے نا پڑا اٹھانے والے معضلات ان انواع میں مجیب اور پر تاثیر اشاعت دیکھیں گے۔ ان انواع کے بعد اب ہم خصوصیت رفتاروں سے انواع کو سمجھیں گے۔ مگر اپنے مطلب کے مطابق آپ ان سے پورا نا پڑا اٹھا سکیں۔

خارج سلطانی بذریعہ حرف و مورو



رفتار قائم

۲	۱	۲	۱۸۰	۱۸۵	۱۸۸
۳	۵	۴	۱۸۹	۱۹۱	۱۸۳

رفتہ

نقشه نما قوت حرفیه برای عزیمت

حروف	محل	عدد محل	امکان	بسیار	نما کر برای	نقشه
ا	اسرائیل	۳۸۲	الله	زحل	الغائم	ج
ح	تغلیل	۵۹۰	حکم	مشتری	حالف	ف
د	درایتیل	۲۵۰	دائم	زحل	والغیم	ج
ی	اسرائیل	۱۰۸	محل	زهره	رالف	ک
س	بجائیل	۱۱۲	سبح	شمس	سینا دین	و
ط	اسرائیل	۹۱	مبور	زهره	سادلان	م
ع	روایتیل	۸۸	عدل	شمس	عینا دین	ر
ک	روزایتیل	۲۹۳	کرم	زهره	کانالانف	ج
ل	طایتیل	۶۱	لطیف	زهره	لایم	ج
و	روایتیل	۲۸۸	مکت	شمس	سیمایم	و
د	روایتیل	۴۹۲	دور	مشتری	دارالانف	س
ن	روایتیل	۴۹۲	دور	مشتری	دارالانف	س

نقشه تسخیر مولات اعوان ثلاثه (حرف مومت)

حروف	ا	ح	د	ر	س	ص	ط	ع	ک	ل	م	و	ه
سور علی	سایتیل	سایتیل	نایتیل	لبایتیل	لبایتیل	هباتیل	لبایتیل	لبایتیل	نایتیل	کایتیل	طایتیل	دایتیل	نایتیل
سور سفلی	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل
اعوان	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل
جن	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل
نور	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل
سازل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل	لبایتیل
تعداد تسخیر	۲۶۳ بار	۱۲۰ بار	۲۱۴ بار	۳۱۲ بار	۲۳۴ بار	۲۴۱ بار	۱۳۱ بار	۲۵۲ بار	۲۹۳ بار	۲۴۲ بار	۱۹۱ بار	۱۳۴ بار	۱۱۴ بار
کتاب عمل	۱۲ یوم	۹ یوم	۸ یوم	۳ یوم	۱۲ یوم	۱۳ یوم	۱۰ یوم	۱۳ یوم	۱۱ یوم	۸ یوم	۹ یوم	۱۳ یوم	۶ یوم
اسرار الهی	الله	حق	دیان	زوت	سبح	مبور	طاهر	عسی	کافی	لطیف	مکت	وکی	نایتیل
تعداد تسخیر	۱۱۱۱	۸۸۸	۳۳۳	۲۲۲	۹۹۹	۹۹۹	۹۹۹	۴۴۴	۲۲۲	۳۳۳	۲۲۲	۶۶۶	۵۵۵

الَّذِي رَزَقْنَاهُمْ مِنْهُ حَيَاتًا وَوَعَدَنَاهُمْ تِلْكَ الْحَبْلَ
وَإِذْ يُبَيِّنُ لِمَنْ يَشَاءُ آيَاتِهِ أَنْ يَرْسِلَ نَارًا تَنْجِيهِ
الَّذِينَ رَزَقْنَاهُمْ مِنْهُ حَيَاتًا وَوَعَدَنَاهُمْ تِلْكَ الْحَبْلَ

۶۔ حرف صا و۔ حرکت مدیدکم ذلک الحرف صا و یا بحجائز

يَسْعَى فِي يَبْقِيَتِي مَلَكُ الْجَوْنِ هَوَانِي لِيَحْكُمَ بِهِ رُسُلُ رَبِّهِ
أَلَمْ يَكُنْ لَهُ الْإِسْمُ إِلَّا هُوَ الْحَكِيُّ الْقَبِيرُ ۚ لَا تَسْأَلُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَكْمٌ
لَهُ مَا فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ
إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ
بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

۷۔ حرف طاء۔ حَرَمْتُ عَلَيْكُمْ ذَٰلِكَ الْحَرَفُ حَلَامًا إِنَّهُ أَعْلَمُ

يَسْعَى فِي يَغْمِزِي مَلَكُ الْخَرَفِ اسْمُ بَيْتٍ كَانَ مَوْلَى مَرْطَانِ
أَلَمْ يَدْرُ الْإِلهُ هُوَ الْعَبْدُ الْغَيِّبُ لَوْ كَانَتْ هَيْبَتُهُ تَلْزَمُ لَهُ
مَا فِي السَّجُودِ وَمَا فِي الرَّهْزِ مِنْ ذَاكَ لَدَى يَسْمَعُ عِنْدَهُ إِلاَّ
بَيَانِهِمْ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يَحِيطُونَ
بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلاَّ بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمُوتِ وَالْأَرْضَ
وَمَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

فِي يَفْعُضِي تِلْكَ الْهَرَفَ طَافِيلٌ يَحْبِي سَيْكِي سَوِيءٌ حَسْبِي. اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ. لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ وَلَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يُعَلِّمُ مَا يَشَاءُ ابْنِينَ أَبْنَاءَ يُهْدِيهِمْ وَيُفْضِلُهُمْ يَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ يَوْمَ يَخْرُجُ الْبَشَرُ سَوَافٍ يَوْمَ يُنْفَخُ الْأَشْجَارُ فَتَبْلُغُ أَرْضَ كَنْعَانَ تَلْوَا. وَتُجْعَلُ الْأَرْضُ لِلَّذِينَ آمَنُوا خَالِفُونَ فِي الْأَرْضِ النَّاصِحِينَ. يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الْبِرَّ الشَّفَاعَةُ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ اللَّهُ وَالَّذِينَ لَا يَرْجُوا عَذَابَ اللَّهِ الشَّيْءَ عَصَا. أُولَٰئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ. وَهِيَ الْقِيَامَةُ الْعَلِيَّةُ.

و- حرف كاف - عَزَمْتُ عَلَيْكَ وَأَمَّاكَ الْهَرَمُ كَأَنَّ يَهْرَمُونَ

يَسْتَعْرِضُ فِي يَوْمِئِذٍ مَلَائِكَةُ الْمَوْتِ نَاطِلِينَ كَافًى كَافًى . اللَّهُ
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَلِيُّ الْعَلِيمُ لَا تَسْتَعِذُّهُ سِنَةٌ وَلَا حِمْيَرٌ لَّهُ كُفًى
اسْتَعْرَبْتَ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا كَآذِنٌ فِي يَسْمِعُ عِندَهُ الْإِبْرَافِيمُ
بَعْدَ مَا بَيَّنَّا آيَاتِ مُوسَى وَمَا عُلِّمَهُمْ وَلَا يُجِيبُونَ بَيِّنَاتٍ مِنْ رَبِّهِمْ
إِذْ يَسْأَلُ شَأْنًا وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمُوتُ وَالْأَرْضُ مِنْهُ وَلَا يُكُودُ عَنْهُ طَائِفَةٌ
وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَلِيمُ

١٠ حرف الم - عرفت عبيدكم يا مالك الحرف لام ياء طاء قاف

يَسْتَحْيِي فِي بَيْتِهِمْ مَلَكَ الْكَرَمِ كَارِئِيلُ يَحْيَى طَعِيفُ طَبِيفُ طَبِيفُ
أَمْلَهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ
مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ
يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَسَاءَ يُعْطِي السَّيِّئِينَ مَثَلًا

عزیمت کے لیے آمین

مَنْزِلَتْ حَتَّىٰ كُنَّا أَحِبُّهُ يَا أَرْجَحَ السَّيْلِيَّةِ مِنْ كِبَرِ الْخَنَدِ
مَعْلَمِيَّةِ يَا مَكْنَسَ كُنَّا نَكُونُ يَا صَاحِبَ الْغُرَفِ الْغَنَاءِ بِجَهَنَّمَ
أَحْمَرِي أَحْمَرِي أَحْمَرِي يَا بَحْنَ الْقَدْرِ الْحَمْدُ لِمَنْ طَسَّطَ الْمَعْنَى
كَلِمَاتٍ حَسْبُ عَسَىٰ قِيَمَتِهَا وَكَانَ الْقَدْرُ مَا يَسْطَرُّونَ يَا مَعْنَى
الْبَحْنَ وَالْأَفْسَاسِ اسْتَطَعْتُ أَنْ تَقْضُوا مِنْ الْغَطَا وَالسَّعَاتِ
وَالْأَرْجَحِ قَاتِلُ الْغَنَاءِ وَالْأَفْسَاسِ الْإِسْلَامِ

فہرستِ نہایت

ا	ح	د	ر	س	ص	ط	ع	ک	ل	م	د	و	ن
خ	ض	م	ر	خ	ظ	ظ	ذ	ر	ش	ت	خ	ث	ن
۱۰۱	۸۰۸	۴۴	۴۰۰	۶۶۰	۹۹۰	۹۰۹	۷۷۰	۲۲۰	۳۳۰	۴۴۰	۶۰۶	۵۰۵	۵۰۵
سُفَّائِلُ	زَمْدَائِلُ	دَمَائِلُ	لُفَّائِلُ	لُفَّائِلُ	لُفَّائِلُ	لُفَّائِلُ	لُفَّائِلُ	لُفَّائِلُ	لُفَّائِلُ	لُفَّائِلُ	لُفَّائِلُ	لُفَّائِلُ	لُفَّائِلُ
ع	ص	م	ر	خ	ظ	ظ	د	ر	س	ھ	ح	ص	ن
س	ف	ل	ق	ز	ح	ح	ج	ق	ن	د	ز	ف	ن
ل	ح	ا	ر	ی	ا	ط	ی	ا	ا	ی	ا	ھ	ز

نوٹ: اصل مد سے ام کم کر کے موقوفات استخراج ہیں۔

تست و در این میان، یکی از روش‌های رایج، استفاده از روش‌های آماری است.

عنایت مراد علیا

اجتهدوا في الف (ل) احبب يا اسراييل ربك يا الف اطمعنوا في
واشد في واغريشوا في فموسى الفلام وبعده فموسى الفام في
حزك في يحرك في يبعث يا الف يا الله .

٢. حرف حا (ح) آمين يا شفيين يحق يا ذا الجلال والإكرام
وأيضا في بسم الله الرحمن الرحيم يحق يا ذا الجلال والإكرام
في يا أيها الحكيم.

۳- سحر و دال (د) احب یا در د ائیں بچن یا دال اطمینان و
استداف و راغبیونی بیمنشہ دالافہ و بچن شہہ الحزن فیہ حکمیہ
بیکر فی یا منج یا دال یا دال شہہ

۴۔ حرف کا (س) اَجِبْنَا امَّاؤَکُم بِحَقِّ مَا رَا الْعِلْمُ عَلٰی وَا
اَمَدُّوْنِیْ وَاعْبُدُوْنِیْ بِحَقِّ شَعْرِ الْعَرَبِ حَرَکِہٖ یَحْرَکُ
فِی کُلِّ مَایَا کَمَا اَیَّاهُمْ

٥- حرف سين (س) آيڻ يا هڪ آيل پوءِ تيا سين آيو
رامدني واغيثو في يقيوته سينيته وحي شوقا الخ فينه
حركه ميڪ في ذاك يا سين يا ميجع.

[illegible]

۷۔ حرف طراط (آہستہ آہستہ میل بھرتی یا کھانچنے میں) و
سد زنی و اغنیو فی یومہ طراطہ و بھرتی قسۃ الکراہیہ حکم یہ حرکت
فی مہینہ یا کھانچور۔

۸۔ حرف عین (ع) آہستہ آہستہ میل بھرتی یا کھانچنے میں
و اسد زنی و اغنیو فی یومہ عینیاتنا و بھرتی قسۃ الکراہیہ حکم یہ
بھرتی کی تہا یا کھانچور۔

۹۔ حرف کاف (ک) آہستہ آہستہ میل بھرتی یا کھانچنے میں
و اسد زنی و اغنیو فی یومہ کافا لا دفع و بھرتی قسۃ الکراہیہ حکم یہ بھرتی
فی یومہ یا کھانچور۔

۱۰۔ حرف لام (ل) آہستہ آہستہ میل بھرتی یا کھانچنے میں
و اسد زنی و اغنیو فی یومہ لاسا لکھنور و بھرتی قسۃ الکراہیہ
حکم یہ بھرتی فی جیدہ یا لکھنور۔

۱۱۔ حرف میمو (م) آہستہ آہستہ میل بھرتی یا کھانچنے میں
و اسد زنی و اغنیو فی یومہ مینا لکھنور و بھرتی قسۃ الکراہیہ
حکم یہ بھرتی فی داؤ یا لکھنور۔

۱۲۔ حرف واو (و) آہستہ آہستہ میل بھرتی یا کھانچنے میں
و اسد زنی و اغنیو فی یومہ وادو لا دفع و بھرتی قسۃ الکراہیہ
حکم یہ بھرتی فی سیرنگس یا وادو۔

۱۳۔ حرف ہا (ھ) آہستہ آہستہ میل بھرتی یا کھانچنے میں و اسد زنی
و اغنیو فی یومہ ہا لا دفع و بھرتی قسۃ الکراہیہ حکم یہ بھرتی فی بک
یا ہا وادی۔
https://m.facebook.com/groups/1070019750944022/?ref=fb_in

باب چہارم

اعمال اور مملکت

۱۔ تعلقات بائندھنا۔ جن دروازوں کے درمیان باہر تعلقات

ہوں۔ اور وہ کسی نسل قبیلہ سے کسی طرح باز نہ آتے ہوں۔ اور اہل فاندان
ان سے تنگ آچکے ہوں، یا ان دونوں کے تعلقات معاشرہ میں برائی کے محرک
ہوں۔ تب اس نقش کو ایک سائنس میں پرکریں۔ نقش کے اوپر نظر اجہڑ
کھیں۔ اب ان دونوں میں سے کسی ایک کو پھینکا ہوا پڑا کر دیں۔ اب اس
تصویر کو اس میں پیٹ کر کسی پانی قبر میں دفن کر دیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ ہر روز زمین
خواہ مرد، مرد ہوں یا مرد صورت کے تعلقات ختم ہو جائیں گے۔ یہ نقش قمر
عقرب یا قمر در حاق ہو یا اتوار کے روز ساعت نمل میں تحریر کریں۔ یا دوسرے
اتوار وہ منتخب کریں۔ جو زوالی ماہ میں آئے۔ نقش کالی سیاہی سے کھینچیں
کے نیچے یہ عبارت لکھیں۔ ست نسل نا نساں بن نساں بین نساں نساں
۱۔ اجہڑ

رنگ نقش

اجہڑ

قلم	۱	۲
۳	FREE	MITVAAT BOOKS
	https://m.facebook.com/groups/1170019750944022/?ref=fb_in	

۹۸۰	۹۸۵	۹۸۷
۹۸۱	۹۸۲	۹۸۳
۹۸۴	۹۸۵	۹۸۶

۲۔ زبانِ ہند کی۔ اگر کوئی مدد رست یا مراد آپ کی مخالفت کرے یا مراد

اور آپ پاہتے ہیں کہ اس کے شر سے محفوظ رہیں اور وہ آپ کی مخالفت چھوڑ کر مداخلت میں بولنے لگے۔ قویوں کو یہی اس سطر کے نیچے حروفِ مداخلت تحریر کر کے امتزاج دیں۔ حسب دستور امتزاجی سطر کی یکجہ جبری کر کے نام استیجاز کو یہی۔ اب نامِ مطلب بعد والدہ کے اعداد میں آئیں ۵۴۳ عدد شامل کر کے ایک شفٹ نکال تیار کریں۔ اب اس نقش کے ارد گرد تکبیر کی ہر سطر کے کلمات بنا کر لکھیں۔ اگر حروفِ طاق ہوں تو تین یا پانچ حروف کے اگر حقیقت میں ہوں تو چار یا کے کلمات بنائیں۔ اور اگر عرب سے کو مستحب کو رہیں۔ سطر میں سے حروفِ مداخلت ہتراج دینا ہوں گے یہ ہے۔

مقدار السمان (نامِ مطلب مع والدہ) فی فرضِ وقت نامِ طالب مع والدہ نقش کو خفہ کے بعد اس کے نیچے یہ عبارت لکھیں۔

بسمِ حق و بخش و ملین احسانِ ظاہری و باطنی ظاہر و باطنی ظاہر و باطنی مطلب مع والدہ) فی فرضِ وقت (نامِ مطلب مع والدہ) نقش دو بنائیں۔ ایک کو مطلب کی گود گاہ میں دفن کریں۔ دوسرا لاسب اپنے پاس رکھتے۔

۳۔ زبانِ ہند کی۔ اگر کوئی شخص کسی کی بد زبانی سے غایت ہوا یا

کسی شخص کی بد زبانی سے نقصان کا اندیشہ ہو تو اگر وہ شخص حاکم ہے تو اس کا سکون نام مع القاب و دہرہ کے ہیں۔ اگر وہ حاکم نہیں ہے تو پھر اس کا نام مع والدہ ہیں۔ اب سبوطِ قلم وقت استعمال میں آئیں مگر کمالِ اختیار کو تحریر کر کے وقت اپنے منہ میں مضمون لکھیں۔

<https://m.facebook.com/groups/1073919739944622/?ref=share>

حک ۱۔ ایک سطر یا نام کے حروف بسط حروف کے لکھے لکھیں، ۲۔ روزمری

سطر میں حروفِ مداخلت ۳۔ اب ان روزوں کو آپ لے سیں ہتراج کو یہی ۴۔ پھر سطر ہتراج کے حروف شمار کریں اگر طاق ہوں تو تین یا پانچ حروف کے اگر حقیقت ہوں تو چار یا کے کلمات بنائیں۔ اب ان عددوں کو سبسید کو دو چار کسی ہندار ہنر کی مدد سے کندہ کریں۔ ان کلمات کے سطر کو کسوں کا نام لکھیں۔ اب اس لوح کو کسی نیچے لکھ دیں لپیٹ کر اپنے ہی گھر میں کسی اندھیری کو ٹھہریں یہی کسی منہ پر چھ کر نیچے دبا دیں۔ اس سے مخالفت کی زبان بند ہو جائے گی۔ اور وہ آپ کے غایت قلمی کوئی بات نہ کہہ سکے گا۔

۴۔ زبانِ ہند کی۔ اگر آپ کسی شخص کی روشہ روایوں سے تنگ

آپ کے ہوں۔ اور یہ خواہش ہو کہ وہ مثلِ جبران ناموش ہو۔ یا کسی دوسرے کے لیے ایسا ہی مسئلہ ہو۔ تب یہ عمل تیار کر کے دو سکین تیار کریں جسے وقت لے شمع یا سبوطِ قلم یا گھر میں کارِ وقت منتخب کریں۔ عمل کرتے وقت منہ میں مضمون تحریر اور اپنی پشت قبضہ کر کے بیٹھیں۔ اگر یہ اوقات نزدیک نہ ہوں اور ملوں کو روزمری پر تب آپ یوں کریں کہ روزانہ شمس کے اوقات تیار کریں۔

حک ۲۔ نامِ مخالف مع والدہ میں حروفِ مداخلت کے اعداد ۵۴۳ اور پھر

۲۱۲ مزید اعداد کا تحریر کر کے کاندہ برتین شفٹ نکال تیار کریں۔ ایک کو اندھیرے میں جادو یا جھوٹا زین لکھنیے دبا دیں۔ ایک آپ کو ملوں ہانی کے کنارے اندھیرے کو تحریر کر کے روزمری میں دبا دیں۔ یہ نالودہ زمانہ جی یا جی یا جی ہے۔ چھ آپ

۳۰۔ اب دونوں ناموں سے جس قدر بھی صرف مسمومت نکلے ہیں ان میں ۱۳۹۴ء حد رثا مل کر کے شدت غاکی سبب پر تیار کریں۔ اس شدت کے ارگرد امتزاجی سطوح کے صرف تحریر کریں۔ شدت کے اوپر متکل اور منتش کے نیچے اپنا مطلب تحریر کریں۔ پھر وارڈن جانب کچرنگ کو صراحت کریں۔ اب اس تیار شدہ لوح یا اسیر یا غالف کے کور میں کسی وزنی چیز کے نیچے دبائیں۔ ایسا ممکن نہ ہو تو پھر کسی نہ پھیرے کہے میں بھاری پتھر کے نیچے دبائیں۔ غالف کی ترقی کرکے جلتے گی۔

۷۔ بندہ شکار۔ اگر کسی شخص نے اپنی لڑکی کی نسبت توکر کر لیا ہے

سے دوسری بکھرے کرنے کا ارادہ کر لیا ہو۔ اور آپ کا یہ پھر کردہ کسی دوسری بکھر شدت کے ذکر کر کے۔ بکھرہ ہی شدت کے اور تا کر رہے تو اس کے نیچے بیوں کرتے ہیں۔ اس شخص کا نام مع والدہ جس کے باقہ وہ رشتہ ہے اگر ایک سے زیادہ اشخاص ہوں تو پھر ان سب کے نام مع والدہ لیں۔ خیال رہے۔ اگر دوران لڑکی بھی نسبت سے انکاری ہو گئی ہو تو اس کا نام مع والدہ بھی لیا جائے گا۔ اب ہر نام میں علیحدہ علیحدہ ۵۴۲ عدد صرف مسمومت کے جمع کر کے شدت غاکی تیار کریں اس طرح جتنے بھی غافین ہوں گے ہر نام کی ایک ایک شدت تیار کریں۔ پھر اس شدت کی مزید دو نقل اور تیار کریں۔ ہر شدت کے تکرر مطلوب کا نام مع والدہ اور صرف مسمومت سے امتزاج کے بعد جو کلمات برآہ ہوں وہ بھی لکھیں۔ اب ان نام منتش کو بھاپ نے تحریر کیے تین تین الگ الگ تہر کر کے پھیلٹ کر تین منتش کیں لیں۔

توجیب المستعجال۔ ان میں ایک لڑکی والوں کی گھر کا وہاں سکات میں من لیں۔

۳۱۔ ایک کو رت لکاب اور کبڑہ میں بوجھ کر رت لکھیں۔ جہاں مجلس قائم ہوگی جو رشتہ کے سلسلہ میں بات چیت کرے گی۔

۳۲۔ چہرے کو کسی ہاتھ پائی قبر میں گھڑا کر کے رت لکھیں۔ اور اس قبر سے تھوڑی سی مٹی اٹھا کر اس جہالت کے اندر ڈال دیں۔ اگر غرض خود ہوسے نیمبر ہونے چاہتے تو یہی بھی مطلوب کے گھر ڈال دیں۔ اگر مجلس ہونا باقی ہے۔ تو وہ مجلس آپ کے غفٹ کو قتلے نہ لے سکے گی۔ بشورت دیگر لڑکی کے رات غفٹ نہ ہونے سکے۔ اور رشتہ آپ کو داپس نہ بنائے گا۔ اس عمل کو مہر و قری وقت اشعار یا رتال ماہ میں ہفتہ یا سگل کی پہلی ساعت میں تیار کریں۔ ایسا رت تزیین نہ ہونے پھر رتال کے وقت یا لودع و لوزب آنتاب کے ساتھ کھیں مہر و قری کا پیانی حاصل ہوگی۔

۸۔ زبان بھندگی۔ کسی بھی ہفتہ یا سگل کیدن پہلی ساعت میں زبان

کے مربع منتش کو لالی سیاہی سے منہ میں موم کرکھڑا تھما لیں یہ تین منتش تزیین کریں۔ منتش کی پہلی پشت پر یہ عبارت لکھیں: یا ہر سہاڑی ہوا موم چھ کرے پانی۔

بسم زبان غلاں بن غلاں (نام غالف مع والدہ)
بسم زبان غلاں بن غلاں (" ")
بسم زبان غلاں بن غلاں (" ")
بسم زبان غلاں بن غلاں (" ")

یالشہ یا محمد یا علی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
FREE AMLH/4K B0193604A9227n=188
https://m.facebook.com/4K B0193604A9227n=188
منتش کے بار بار جانب مسمومت تحریر کریں۔

نقش یہ ہے: ۱۲ دیکس میں طع ک ل م دہ

۱۲ دیکس میں طع ک ل م دہ	۱۲ دیکس میں طع ک ل م دہ	۱۲ دیکس میں طع ک ل م دہ	۱۲ دیکس میں طع ک ل م دہ	۱۲ دیکس میں طع ک ل م دہ
۱۵۴	۱۵۸	۱۶۱	۱۵۳	۱۵۹
۱۶۰	۱۶۸	۱۵۳	۱۵۶	۱۵۲
۱۶۹	۱۶۳	۱۵۶	۱۵۰	۱۶۲
۱۵۷	۱۵۱	۱۵۰		

۱۵۴ دیکس میں طع ک ل م دہ

۱۔ نظروں سے گزانا۔ اگر آپ کسی شخص کو اپنا فرمانبردار اور مطیع و

سخو کرنا چاہتے ہیں۔ اور یہ توہی دوسرے آدمی کو کسی نذروں میں گزانا مقصود ہو تو وہ مردوں کی یا ایک مرد کی اور ایک عورت کی تصویر بنائیں۔ مرد کی تصویر ست مرتبہ دوسری جانب بنائیں یعنی اس تصویر کے پیچھے ایسی شکل بنائیں جس کا سر گتے کا ہو۔ اور ہاتھ میں گندہ ہو۔ اگر کسی مرد کی تصویر مطلوب ہے تو وہ ایسے فرد کی تصویر بنائیں جو سنہ نشین یا گلابچہ لگاتے بیٹھے ہوں۔ یا کسی نشین ہوں (جو بھی مناسب ہو کر ہی) تیار کر لیں اور پیچھے مرتبہ کی تصویر بنائیں۔ اب جس شخص کو نظروں میں گزانا ہو اس کا نام صح لالہ۔ اگر وہ مالک ہے تو نام صح اتفاقاً ہمیشہ کے لیے رکھیں۔ پھر عروفتِ صلاحت کو ان میں انتشار دین۔ پس استراہی سطر کو روایتِ مرتبہ جو تیار کی ہے کے پاروں جانب کھیں۔ پھر کس سطر تہ تراخ سے خود غفلتانی جھ کے کریں۔ اور ان کے اعداد حاصل کو کے شلت ناک تیار کریں۔ اور اس شلت کو صورتِ مرتبہ کے متعدد میں کھیں۔ صورتِ مرتبہ گندہ کے پاروں جانب جو کس میں ان کو مروتِ مرتبہ شلت کے لکھ کر رکھیں۔ اللہ تعالیٰ تعالیٰ افہم

۱۵۴ دیکس میں طع ک ل م دہ ۱۵۴ دیکس میں طع ک ل م دہ

۱۵۴ دیکس میں طع ک ل م دہ ۱۵۴ دیکس میں طع ک ل م دہ

کو یا زوالِ ماہ میں غفلت کے دن سامتِ مرتبہ میں کوئی۔ اس کے بعد مروتِ شتری آئے تو درودِ سوز آدھیں کی تساویر بنائیں۔ ان تساویر کے اور گزادہ مروت کھیں جو نام س آں اور جسے نظروں سے گزانا مطلوب ہے کے انتشار سے تیار کی گئی ہو۔ اب اس سطر انتشار سے تمام مروتِ نورانی لکھ کر مروتِ نورانی یہ ہیں۔ (۱) اعداد طعی ک ل م ن س ح ق ر (۲) اسکو مرتبہ کے عین سلنے تیار کریں۔ اور ایک مرتبہ ۵۶ کے اعداد سے مردوں کی تساویر کے متعدد میں رکھیں۔ مکات تساویر کے پاروں طرف کھیں۔ یہ ہر دو مرتبہ نقش آتش زشتہ سے ہر حال کے۔ اسکی ترتیب یہ ہوگی۔

۱۔ پہلے تصویرِ مکات پھر مرتبہ ۵۶ پھر مروتِ انتشار پھر مرتبہ مروتِ نورانی۔ یہ ترتیب برتیا کر لیں۔ یا پانوی اور سپس کے خطوط اور پانویں۔ ایسا ممکن نہ ہو تو پھر مروتِ آہو پر کھیں۔ حل تیار کرنے کے بعد لے چک دو صاف کپڑے میں لپیٹ لیں۔ پھر یہ بھی مروتِ ہوا خواہ کسی وقت مروتِ پڑے تراشیں جس کے پاس چسے سوخا کر ہے بائیں اور بائیں زبان سے سترو بار شکل کا نام لیں۔ اور درودِ بنائیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ وہ زندہ ہے لایم ہوگا یہ اصل حکمِ طع سندی کا ہے جسکی تیغ بناؤ لادین محمد علی نے بے حد مروت کی ہے انہوں نے اپنے لیے بارشاد کو سوخا کر منہ کی غرض سے اسے قسمی پر تیار کیا تھا جس کا اثر یہ تھا کہ بارشاد نام دربار سے دیوتا کو ان کی طرف متوجہ ہوتا تھا۔ نسبت کا یہ عالم تھا کہ کھانا بھی ان کے سواہ تناول کرتا۔ موجودہ دور میں بھی جہاں حضرات نے اسے تیار کر کے مروتِ سندی کو دیا ہے۔ اپنا تجربہ بھی اس کا شہد ہے۔ ۱۵۴ دیکس میں طع ک ل م دہ ۱۵۴ دیکس میں طع ک ل م دہ

ہوگا۔ مجبورِ سرخ کا سرخ کے وقت اور تیرتہری کا چبڑا ہوگا۔ اساتذہ صفا کا قافلہ
ہے کہ اس عمل کا اثر صمد سال سے کمپیں سال تک فیزی و عقلی ہے۔

۱۰۔ قبضہ نہ کرنا اگر کوئی شخص آپ کی ہاید رکاز، دکان،

پر تہذیب جالتے بیٹھا ہو یا ربا کو شکر دیکھ لیا ہے۔ کسی بھی چیز کی پختی کا باعث آپ روزگار سے الگ کر دیئے گئے ہیں۔ اور آپ دوبارہ دہری روزگار کے حصول کے خواہش مند ہوں تو یہی مل مخالف کو مجبور کرنے کا کہہ آپ کو روزگار پر واپس لے، یا وہ جاہلیاد و گناہد ہو۔ قاعدہ یوں ہے کہ ایک سیرس کی طرح تیار کو یہاں پر مخالفت کا نام ملے والدہ اگر وہ انسرے تو اس کا پیرا نام ملے اتفاق دھندہ جس سے ملے پکا جانا ہے کے صدر استخراج کرے ان میں ۱۵۴۲ کے اعداد کا اضافہ کر ایک مربع محکمہ اس رفتار سے پر کریں۔ جب نقش کندہ ہو بدستے تب اس کے اوجہ گرد صورت فاتحہ محکمہ اس لکھیں۔ اور نقش کے نیچے تحریر کریں۔

7	2	4
12	7	9
2	1	0
1	10	2

برای زور فتح شد۔ حق پاک مجھے میرا حق (ہاں) اپنا نام دے، واللہ اور
اس بات پر یاد دہ روز گزارا کہ کھیں جسے آپ ماسل کو بنا دیتے ہیں (والیس نے
پر غیب کر د۔ بحق اسرافیل یا عزرائیل یا میکائیل یا جبرائیل۔

اب اس طرح کہ جس جگہ DN/ds کے کوڑے ہیں ایسی جگہ اس بات پر مبنی ہے کہ

پارشیہ کو دیں۔ انشاء اللہ علیہ ہمیں کامیابی کے اسباب پیدا ہوں گے۔ جس سے آپ کا مطلب پورا ہو گا۔ اس طرح کی دوسری جانب اپنے مطلب کی تصویر بھی بنائیں۔ مکان ہوتو مکان کی، دوکان ہوتو دکان کی، اگر لاپسی ہوتو لاپسی ہوتو ایک ایسے شخص کی جس کے ہاتھ میں تم ہو، تصویر میں شکل و شبہاست فوری نہیں بلکہ غرض عادات کی ضرورت ہے۔ تصویر کے بعد مخالفت کا نام مع والدہ اچھا اور مختصر طور پر مقصد تحریر کو رہی۔ اس سطر کو صرف دست وسامت میں امتزاج سے کرکات بنائیں۔ اب ان کلمات کو تصویر کے ارد گرد تحریر کریں۔

۱۱۔ ناجیہ ترمذیہ کا مطالعہ :- اگر کوئی شخص باقیات الحق ایسا کرے تو

کوئی رستم ڈال کر موصول کو ناپا جتا ہوا اور آپ غلام ہیں اور یہ خواہش رکھتے ہیں کہ مجھ پر ملک نہ کیا جاتے۔ تو اس طریق سے کام لیں۔ یہاں دراصل مولانا صفی حسین افغانی صاحب کا ہے۔ صاحب متاع الخیر اور روزانہ کجغزے بھی اس کی بے حد تعریف کی ہے۔ کئی بار روزانہ مضامین کو تیار کر کے دیتے ہیں۔ عمل واقعی بہت موثر اور عمدہ ہے۔

عمل :- اس نغمہ کا نام اور اس کے گروہ کا نام جو اس میں دیکھیے لے کر

فلم کر رہے ہوں سب کے نام مع والدہ بیکر مشید عرفی لکریں۔ بھروسہ دہی سطر
میں حروف مت مواضع نکھیں۔ ان دونوں کے متضاد سے ایک تیسری سطر برآمد
کریں۔ اور تیسری تجویز کر کے نام حاصل کریں۔ اب اس تمام کچھ کے اعداد حاصل
کر کے مربع میں پڑا کریں۔ 10^4 (10000) تک پڑا کر لیں اور اس مربع کے
مقابلہ میں http://m.facebook.com/grotrou/107801563644822/?mid=186_31_&_nc

حروف مسامتہ کچھ کو رائیں امتزاج دیں اور ایک تیسری سطر پر یاد رکھیں۔ اس امتزاجی سطر کی تکست پر تیزی کر کے زمام حاصل کریں۔ اب کل تیس کے اعداد سے ایک نقش مثلث ناکل کریں۔ تیسری کل کے وقت سند میں سوئم ضرور رکھیں۔ اور نمبر دربان کا جوائیں۔ یہ مثلث سلسلہ پر کندہ کریں۔ اور مثلث کے ارد گرد یہ عزیمت کھیں۔

”بستم مثل و موش رنطق غامری ربانی پسر یا نثر فلان لا در غرض و فلان بہت فلان را بحق اھد رخص ملک لموہ
چھو رج کو گر بہن میں ہی کسی غائر نوک یک میں بھاری پتھر کے نیچے باڈیں اور دہلتے وقت اپنی زبان سے یہ کلمات کہیں۔

”کر زبانش بھکر حق تعالیٰ از بدگونی بستر گرد“

اس غفلت کی زبان آپ کے حق میں بند ہو جائے گی۔ اور وہ تمہارے غفلت کچھ بھی نہ کہے گا۔ اگر زبان بندی کی بجائے جب کا محسوس ہو تو میں کہیں ”زبانش بھکر حق تعالیٰ از غفلت بستر گرد و در حق من بر غفلت گرد و در کار خود نہ شود“

میں اس عمل کو مختصر مثال سے سمجھاتے رہتا ہوں۔

مثال :- طالب : صدیق بن رحمت۔

مطلوب : مسینہ بہت غلام نام طر۔

بسط حرفی کیا تو یہ سطر ہوئی، میں دی قی رحمت میں ہی نا صغلاں ام نطام ۱۱ امتزاج کیلئے حروف مسامتہ ا ج د کس میں ط کا ک لام وہ۔

اس تیس کے سطر کے ۱۱ ام حروف طوں ۱۱ دین سطر میں ۱۱ نام لکھے گئے۔ اب سطر اول کے اعداد میں اور ۱۲ سے مزب دیں گے تو کل تیس کے مد رنگاں آئیں گے۔

سطر اول کے اعداد ۱۲۳۱ میں کل تیس کے اعداد ۱۲۳۱۲۳۱۲ = ۳۸۵۶۸۳۔ اب ان سے نقش مثلث ناکل کیا تو یہ ہوا۔

رنظر نقش

۲	۹	۲
۳	۵	۷
۸	۱	۶

۱۲۸۵۳	۱۲۸۹۰	۱۲۸۵۵
۱۲۸۵۸	۱۲۸۵۶	۱۲۸۵۳
۱۲۸۵۷	۱۲۸۵۲	۱۲۸۵۹

اب اس نقش کے چاروں جانب بستم مثل و موش سے ملوہ امتزاج تحریر کریں

۱۱۔ عمل نامس ملے جائے زبان بندھی۔ زبان بندی کا یہ عمل چلتا

مژدہ اور تیر بہت میں نہ پایا ہے اس امر کا منتفی تھا کہ اسے ہمیشہ کے لیے چلتے سینہ میں چھپائے رکھوں۔ اور اسے عام نہ کیا جائے۔ آج تک میں نے اس کا اظہار نہ کیا۔ بعینہ اجاب کے شد پر تقاضے اور کتاب جو اس غرض سے تحریر کی گئی ہے کو چھپائے رکھا۔ بناسب نہ سمجھا آپ کا کوئی دشمن نہ ہے۔ یا آپ کے مخالف کوئی ضد سر ہے یا کسی بر فیئت کی بد زبان اور خلاف جوئے سے یہ خلاف گواہی ہے آپ کو غلط ہے تو یہ عمل آپ کی اتنا تمام موزوں توں میں کام لے گا۔ زبان دکھام کو بند کرنا تو درکنار برحق ہوا پانی اور سیلاب اس کے اثر سے رکھا جا سکتا ہے کہ شتہ ۱۱ سال میں با مارتہ اس سے کام لیا۔ آج تک ناکا کی کا منہ نہیں دیکھا۔ جب بھی کوٹا ہم بات چوتھیں ہمیشہ اس سے چم کام لیتا ہوں۔ گویہ میں ذرا غفلت صیب ہے۔ مگر نتیجہ فوری اور صریح منشا۔ برآمد کوئے میں ایک دو جواب مل رہے۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.....Pdf
http://www.facebook.com/groups/1076019758944922/?ref=106
صفحہ ۱۱۱۔ پانڈیب نامس لائبرری ہو یا مہر و فکر یا کرسن سورج یا پانڈی کرانی

بہم نسبت۔ چھوٹے نشان کے کوہیٹ کے تعویذ بناتے ہیں۔ اور ادھر عمامہ بھی طرح کیہیٹ میں۔

میشن یا مخالفت مرد ہے۔ تیز کجے سیاہی کی سرری لائیں اور اگر صورت ہے تو کوری کی سرری لا کر فکس نقش کرنا ان کے نیچے رکھ دیں۔ اور پانچ لوسہ کے ٹیپا (کیل جن) کے سرے چوڑے ہوں) بالکل نئی بازار سے خرید لائیں۔ اب ایک کیل پر ایک مرتبہ صورت لیتیں بڑھ کر لپٹے دشمن / دشمنوں کا نام لیں۔ اور کیل پر دم کو یہ۔ اب کیل اس سر کے منہ پر لپٹے ملا دیتے سے گاڑیں کہ تعویذ پر کیل نہ لگے، اور دونوں ہونٹوں سے آدہا ہوجا دیتے۔ جوڑ لوسہ کے تھوڑے سے نکالتیں۔ کیل کاٹتے وقت محنت آیت بھی پڑھیں، یہ کیل اس طرح لگائیں کہ تعویذ باہر نہ نکل سکے۔ اور منہ کے اندر کی قید ہے۔ چہرہ کیوں پر صورت دلیں پڑھیں اور نام دشمن لیکر کیل پر دم کر لیں۔ اور سرری کے ناک کے دونوں سرراخوں کے اوپر جو داییں بائیں ہر وہ ہے اس میں ایک ایک کیل ٹھنکنا دیں۔ حسب سبب کیل منہ کھتے وقت محنت آیت کی پڑھا تو بھی کرنا ضروری ہے۔ اب بجیے وہ کیل لیں۔ اور موردہ وہیں پڑھ کر دشمن کا نام لیں۔ اور محنت

پڑتے ہوئے دروں کاٹوں میں ٹھونکنے دیں۔ اب اس مہری کو ایک سیاہ
 رنگ کے ایک گھرنے کے بائیک کپڑے میں پیٹ کر دریا یا گہرے تالاب یا سمند میں
 گہرے کنویں میں جو بان والا ہو میں ڈال دیں۔ اور اس حرکت پر دوسری مہری
 پیر کے روز پیکوٹ منت قومیں یہ منتش تحریر کریں۔ اور حسب مذکورہ عمل پڑھیں
 اور گلاتے وقت ہمت آت بھی پڑھیں۔ اور اسے بھی سیاہ رنگ کے بائیک
 کپڑے میں پیٹ کر دریا / تالاب یا گہرے کنویں میں ڈال دیں۔ جس شخص کے
 لئے یہ عمل کریں گے وہ کچھ بات نہیں کرے گا۔ عمل تیار کرنے کے بعد غزا میں
 متنبہ نہ ہوں کچھ خیرات کرنا ضروری ہے۔

۲	۳	۸
۹	۵	۱
۲	۷	۶

٢٩٨	٢٩٩	٣٠٢
٣٠٠	٣٠١	٣٠٤
٣٠٥	٣٠٦	٣٠٩

یَا عَلَاقِیلُ وَاسْتَنْقِیْ یَا حِرَّاسِیلُ
تَبَرُّکَ تَعَالٰی اِنَّمَا هُوَ فَاعِلٌ فِعْلِهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ہم ہستی آسکے۔ قربت بہتر و ندر است۔ سے پڑا ہوا کوئی پڑنا پکڑا اٹھے ہوں
سے اٹھا کر گھر چلے آئیں۔ اور میں اس جگہ جہاں بیٹھ رہا تھا۔ جہاں
میں آئی تھی۔ ان باتوں پر لپیٹ کر دیکھ کر کہیں۔ اور حسبِ تا علحہ
عبارت بنا کر پڑھیں۔ یہ عمل قرآنِ اقدس الفوریٰ بعدِ طہر یا اگر صبح کو وقت آئے تو
کیا کہنا۔ مثال ۱۔

۴۴ فریق اول خزانہ مطبوعی صرف بی بی، الف، لام، م۔

نام فریق دوم
مطابق حروف را، الف، ط، صا، لام، صا.

حزبِ صلاحت اچک کرنگے بھر جو حرف باقی رہے وہ یہ ہیں، ان زلفِ
می شباب، ان کی کیر مقرب کی یوں ہوئی۔

۱- غی ن ز ن ت ی ز سطر آری

در بیان مسطور

۳. رغیئی فن فنز

۵۰. غی ن ز ف ت ز سطر میزان

اب ان چار حرف کو چار حرفی کلمات میں ترتیب دیا تو یہ کلمات بنے جنہیں
صحب نامہ معرب کہے پڑھنا ہوگا۔

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ، قَالَ سَمِعْتُ النَّبِيَّ ﷺ يَقُولُ: «مَنْ كَانَتْ لَهُ حَقٌّ عَلَى النَّاسِ فَلْيَسِّرْهُ، فَإِنَّهُ يَسِّرُ لَهُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ».

[illegible]

خوفت کرتے ہیں۔

۲۰۔ عمل صداقت :- مدارت کا یہ عمل ایک بے خطا تیر اور مستعد

باز قرعہ کی سیرت ان پر چھوڑا اترا ہوا اعلیٰ ہے۔ اس کی ترکیب کیمو لوں ہے کہ :

تو کیجیے۔ اسم طلب مع والدہ اور اسم سرخ عداوت کو کافی سی
آیت شفاء و العیبتا بیتی ممد العتد اکو کو ابغضتہ الی یوم النبیائہ
(سورۃ المائدہ آیت ۶۴) یا یاقا حیر ذو البطنین السکدید انت الذی
لایطیعن ایتک منہ ویزو غیرہ پھر اسم زلزلہ مع والدہ تو فرمائی۔
اب ان پانچوں کی ایک نئی سطر قائم کر کے میرے توب یا یوری۔ پھر توب یعنی
ایک ایک حرف چھوڑ کر سطر بنائے جائیں۔ مثلاً شیر علی کی جگہ پر ہوگی۔

۱. شش، ری، ر، ح، ل، می. مطبوعات

۲۰۰. می، ع، ی، ل، ر، ش.

۳۰۰. ع. ا. ل. ا. ش. ز. م. ی. ی.

۳۔ لاء ری، بی، شی، ع.

۵. روی خط، شش، ل. ظلم.

۱. شش، ریه، عروق، لایه میانی.

اور نقشِ آستینِ جہنم کو نہ اس کے کھیر تیلوں کے پیچھے (پشت پر)
حرارتِ ناطقہ کا ثور یہ کہیں۔

حرف الملقہ یہ ہیں : ب ، پ ، ت ، ث ، ج ، ح ، خ ، د ، ذ ، ر ، ز ، س ، ش ، ص ، ض ، ظ ، ع ، غ ، ف ، ق ، ک ، گ ، ل ، م ، ن ، ہ ، ی ، ر ، ن ، اش ، ات ، اث ، اٹ ، اغ ، از ، ان ،

ذرا غائب... اسی تہذیب میں زندگی گزار رہی ہیں۔ جو مختلف تیار و اپر ویس کے اندر منتہیں
http://www.facebook.com/ajayibnawaz7879674704?ref=hl_w_c
کو بلائے ہوئے نمونہ جو کہیں سکا نہیں.. بالی طریقہ جیسے عدد درالاس ہے۔ احوال ہمنوا دشر

کاریہ عمل صرف دو تئیکسروں میں ہی آپ کو کرنا پڑے گا۔

۲۱۔ قیام و بقا۔۔۔ رضی زندگی کے اہم اصول میں اشارہ فرماتا ہے۔

اسکی تعلقات نہایت مستحکم مدد دیتی ہیں۔ مثلاً تدریس یا تعلیمت نہروہ و نعل میں ان سیاہ بیوی کے لئے عمل تیار کرتے ہیں۔ جن میں طلاق کا عنصر نہ ہو، یا نابالغ رہتی ہو۔ اور دونوں صلحد زندگی بسر کر رہے ہوں۔ اسی طرح اگر کہیں نسبت تھی مگر ٹوٹ چکی ہے یا ٹوٹنے کا ظہور ہے تو بھی اس کی برکت سے قائم ہے گی۔ اسی طرح اگر کسی سے محبت ہے تو وہ بھی قائم ہے گی۔ برہن یا نکاح کے پھٹنے جلنے کا خوف ہے یا مقدر میں کسی وجہ سے جائیداد خالی ہوئے کا اندیشہ ہے۔ یا کسی کو ملازمت سے الگ ہونے کا خوف ہے یا کسی مجبور عارضی ملو پر تعلق ہو رہا ہے یا تنہائی کی گھٹی ہے۔ آپس پہلے سے ہیں کہ یہ یقینی یا اتفاقی راہیں نہ ہوں۔ اور یہاں ہی مستحکم ہو جائے تو تدریس شمس و نعل میں تیار کریں۔ اور اگر کوئی چھپا بازار جھگ بٹا ہوا یا بیوی سسرال کی بجائے اپنے کپے میں ہی رہائش پذیر ہو تو اسے باندھنے کے لیے معلوم در و نعل کی تدریس میں تیار کریں۔ اسی طرح اگر مرد پر پیہر ٹھہرا نہیں ہے مقدر سے ہے کہ روپیہ کس ٹھوسے کا آٹا ملنا ہے ہفتی جائے تو بھی اس وقت سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ ایسے حضرات جو نیے کڑی ویشن میں کام کر رہے ہیں، کسی گاڑی، بس، کلاں، شیشے کے ڈائری میں ہیں۔ یا وہ کارکن جو کمان کنی کرتے ہیں۔ بار بار سار یا بار بار کام دیا کر کے لئے، ہوائی سفر میں ہر دم پہنے والے عزرات جو رہ جاتے ہیں کہ اتفاقی حادثہ سے محفوظ رہیں۔ تو تدریس و نعل و نعل میں اسے محفوظ کریں۔ ان تمام امور کو نعل میں اور بالکل بیان کیا ہے کہ کیا کرنے اور حفاظت کرنے کے لیے نہایت ملکہ کے چھ اسٹے مسخر کر دو تو یہاں تفریق سے مدد ملی

مہلتے۔ پھر ۳۴ سے ضرب دی تو ۱۰۶۔۱۵۰۳۱ حاصل ہوا۔ پھر ۳۴ سے ضرب دی تو ۴۴۰۵۱۰۳۱ حاصل ہوئے۔ اب تین دفعہ ضرب لپیڑی ہو گئی۔ اب ان چاروں حاصل ضرب سے مربع والا ضلع میں پرکریں۔ اسکو پرکرنے کے بعد ہر صرح بخورہ بان رسے کو پاس پاس یا کٹمن کا گزرگا۔ اگر گھڑی دھن کریں۔ تو اس پر ہمیشہ غلبہ رہے گا۔ غلبہ یہ ہر کرتے وقت سامت، بخورہ اور دیگر منزلات کا نام نہیں خیال کریں۔ بعض اس انداز کو لارم یا سوکل عرض مینیت استخراج کرکے واسطہ بنتے ہیں تو اثر ضروری طور پر بخار ہو تو قلم ہے۔ ایسی صورت پر ضرب سے ۴۱۱ عدد اخذ کرتے ہوئے صرحت بناتی ہیں۔ اور اس کے الٹا کر سوکل روحانی تیار کریں۔ اور دوبارہ ہر ضرب سے ۱۶۲ عدد کریں۔ اور نتیجہ کے طرف بنائے گا کہ مینیت میں ۴۱۱ اضافہ کر دیں۔ تو سوکل سنی وضع ہوگا۔ چار سوکل دعائی، چار سوکل سنی کی مینیت تیار کرکے واسطہ دیں گے تو عمل ضروری نتائج برآمد ہوگا۔

اگر ایک مرتضیٰ میں پانچ درختوں کو پُر نرزا ہو تو یہ شکل کام رتی ہے جب کہ ایک ہی مقصد کے پُر نشن منا ہو کہ طاقت کھنٹے ہوں تو علحدہ علحدہ کھنٹے کی بجائے ایک ہی نشن کام دے گا۔

۲۔ جب کہ اولیاءِ امت کو ضرورت تھی کہ کوئی جہاد اسکے احولہ یا میں سے کر لے چاہے سنہوں میں کھو کر ذرا فاقہ بت سے پر کرتے ہیں۔
https://m.facebook.com/groups/1015619153944822/?ref=ln_w

۳۰۔ جبکہ چار مختلف سہارا الگ الگ کام یا پراجیکٹوں کے لیے ایک ہی سرائے میں پڑ
رہا ہے۔ اس لیے اس پراجیکٹ میں پڑھنے والے سہارا کو سرائے سے الگ کر دینا چاہیے۔

غالب بر عدد

عمل ۲۹

اگر آپ اس امر کے خواہش مند ہوں کہ مجھے اپنے دشمن یا منافق بلکہ بدوخت پر فتح ہے
آپ بحث با شہزادہ پرستم کی بازگشت کے خواہش مند ہیں تو بیت کو فتح
سے اتصال سعد کی فکر رکھنا چوتھ یہ نقش کچھ کر اپنے پاس رکھیں۔ نقش بادلوں
تہذا پاک و صاف جگر، اگر تکی سنگا کو سفید کاوند کی ایک بانہ سیاہ بدشتا کی ہے
مندیں صوم کو ترکیہ کریں۔ پھر نقش تہر کوہیں۔ اور صوم کا سر کر کے اپنے پاس
جیب میں رکھیں۔ اور کچھ شہزادی جھپٹے سے کہا پاس رکھی ہو تو ہونا پر نام
بغیر خدا سے کر لے معصوم بچہ میں تقسیم کو دیں۔ یا دہشتہ نقش کے چاروں جانب
حریفہ مرادست رکھیں گے۔

ایک درسیں میں طالع کی نام وہ

۱	۱۲	۱۱	۱۰
۲	۶	۲	۳
۳	۹	۱۱	۶
۴	۳	۵	۱۰

ایک درسیں میں طالع کی نام وہ

بعضی عبارات از تفسیر
عسل: ۲۵

© = C <https://www.facebook.com/groups/1976619756844622/?fref=ts> = 168. ¹¹ = 168. ¹² = 168. ¹³ = 168. ¹⁴ = 168. ¹⁵ = 168. ¹⁶ = 168. ¹⁷ = 168. ¹⁸ = 168. ¹⁹ = 168. ²⁰ = 168. ²¹ = 168. ²² = 168. ²³ = 168. ²⁴ = 168. ²⁵ = 168. ²⁶ = 168. ²⁷ = 168. ²⁸ = 168. ²⁹ = 168. ³⁰ = 168. ³¹ = 168. ³² = 168. ³³ = 168. ³⁴ = 168. ³⁵ = 168. ³⁶ = 168. ³⁷ = 168. ³⁸ = 168. ³⁹ = 168. ⁴⁰ = 168. ⁴¹ = 168. ⁴² = 168. ⁴³ = 168. ⁴⁴ = 168. ⁴⁵ = 168. ⁴⁶ = 168. ⁴⁷ = 168. ⁴⁸ = 168. ⁴⁹ = 168. ⁵⁰ = 168. ⁵¹ = 168. ⁵² = 168. ⁵³ = 168. ⁵⁴ = 168. ⁵⁵ = 168. ⁵⁶ = 168. ⁵⁷ = 168. ⁵⁸ = 168. ⁵⁹ = 168. ⁶⁰ = 168. ⁶¹ = 168. ⁶² = 168. ⁶³ = 168. ⁶⁴ = 168. ⁶⁵ = 168. ⁶⁶ = 168. ⁶⁷ = 168. ⁶⁸ = 168. ⁶⁹ = 168. ⁷⁰ = 168. ⁷¹ = 168. ⁷² = 168. ⁷³ = 168. ⁷⁴ = 168. ⁷⁵ = 168. ⁷⁶ = 168. ⁷⁷ = 168. ⁷⁸ = 168. ⁷⁹ = 168. ⁸⁰ = 168. ⁸¹ = 168. ⁸² = 168. ⁸³ = 168. ⁸⁴ = 168. ⁸⁵ = 168. ⁸⁶ = 168. ⁸⁷ = 168. ⁸⁸ = 168. ⁸⁹ = 168. ⁹⁰ = 168. ⁹¹ = 168. ⁹² = 168. ⁹³ = 168. ⁹⁴ = 168. ⁹⁵ = 168. ⁹⁶ = 168. ⁹⁷ = 168. ⁹⁸ = 168. ⁹⁹ = 168. ¹⁰⁰ = 168. ¹⁰¹ = 168. ¹⁰² = 168. ¹⁰³ = 168. ¹⁰⁴ = 168. ¹⁰⁵ = 168. ¹⁰⁶ = 168. ¹⁰⁷ = 168. ¹⁰⁸ = 168. ¹⁰⁹ = 168. ¹¹⁰ = 168. ¹¹¹ = 168. ¹¹² = 168. ¹¹³ = 168. ¹¹⁴ = 168. ¹¹⁵ = 168. ¹¹⁶ = 168. ¹¹⁷ = 168. ¹¹⁸ = 168. ¹¹⁹ = 168. ¹²⁰ = 168. ¹²¹ = 168. ¹²² = 168. ¹²³ = 168. ¹²⁴ = 168. ¹²⁵ = 168. ¹²⁶ = 168. ¹²⁷ = 168. ¹²⁸ = 168. ¹²⁹ = 168. ¹³⁰ = 168. ¹³¹ = 168. ¹³² = 168. ¹³³ = 168. ¹³⁴ = 168. ¹³⁵ = 168. ¹³⁶ = 168. ¹³⁷ = 168. ¹³⁸ = 168. ¹³⁹ = 168. ¹⁴⁰ = 168. ¹⁴¹ = 168. ¹⁴² = 168. ¹⁴³ = 168. ¹⁴⁴ = 168. ¹⁴⁵ = 168. ¹⁴⁶ = 168. ¹⁴⁷ = 168. ¹⁴⁸ = 168. ¹⁴⁹ = 168. ¹⁵⁰ = 168. ¹⁵¹ = 168. ¹⁵² = 168. ¹⁵³ = 168. ¹⁵⁴ = 168. ¹⁵⁵ = 168. ¹⁵⁶ = 168. ¹⁵⁷ = 168. ¹⁵⁸ = 168. ¹⁵⁹ = 168. ¹⁶⁰ = 168. ¹⁶¹ = 168. ¹⁶² = 168. ¹⁶³ = 168. ¹⁶⁴ = 168. ¹⁶⁵ = 168. ¹⁶⁶ = 168. ¹⁶⁷ = 168. ¹⁶⁸ = 168. ¹⁶⁹ = 168. ¹⁷⁰ = 168. ¹⁷¹ = 168. ¹⁷² = 168. ¹⁷³ = 168. ¹⁷⁴ = 168. ¹⁷⁵ = 168. ¹⁷⁶ = 168. ¹⁷⁷ = 168. ¹⁷⁸ = 168. ¹⁷⁹ = 168. ¹⁸⁰ = 168. ¹⁸¹ = 168. ¹⁸² = 168. ¹⁸³ = 168. ¹⁸⁴ = 168. ¹⁸⁵ = 168. ¹⁸⁶ = 168. ¹⁸⁷ = 168. ¹⁸⁸ = 168. ¹⁸⁹ = 168. ¹⁹⁰ = 168. ¹⁹¹ = 168. ¹⁹² = 168. ¹⁹³ = 168. ¹⁹⁴ = 168. ¹⁹⁵ = 168. ¹⁹⁶ = 168. ¹⁹⁷ = 168. ¹⁹⁸ = 168. ¹⁹⁹ = 168. ²⁰⁰ = 168. ²⁰¹ = 168. ²⁰² = 168. ²⁰³ = 168. ²⁰⁴ = 168. ²⁰⁵ = 168. ²⁰⁶ = 168. ²⁰⁷ = 168. ²⁰⁸ = 168. ²⁰⁹ = 168. ²¹⁰ = 168. ²¹¹ = 168. ²¹² = 168. ²¹³ = 168. ²¹⁴ = 168. ²¹⁵ = 168. ²¹⁶ = 168. ²¹⁷ = 168. ²¹⁸ = 168. ²¹⁹ = 168. ²²⁰ = 168. ²²¹ = 168. ²²² = 168. ²²³ = 168. ²²⁴ = 168. ²²⁵ = 168. ²²⁶ = 168. ²²⁷ = 168. ²²⁸ = 168. ²²⁹ = 168. ²³⁰ = 168. ²³¹ = 168. ²³² = 168. ²³³ = 168. ²³⁴ = 168. ²³⁵ = 168. ²³⁶ = 168. ²³⁷ = 168. ²³⁸ = 168. ²³⁹ = 168. ²⁴⁰ = 168. ²⁴¹ = 168. ²⁴² = 168. ²⁴³ = 168. ²⁴⁴ = 168. ²⁴⁵ = 168. ²⁴⁶ = 168. ²⁴⁷ = 168. ²⁴⁸ = 168. ²⁴⁹ = 168. ²⁵⁰ = 168. ²⁵¹ = 168. ²⁵² = 168. ²⁵³ = 168. ²⁵⁴ = 168. ²⁵⁵ = 168. ²⁵⁶ = 168. ²⁵⁷ = 168. ²⁵⁸ = 168. ²⁵⁹ = 168. ²⁶⁰ = 168. ²⁶¹ = 168. ²⁶² = 168. ²⁶³ = 168. ²⁶⁴ = 168. ²⁶⁵ = 168. ²⁶⁶ = 168. ²⁶⁷ = 168. ²⁶⁸ = 168. ²⁶⁹ = 168. ²⁷⁰ = 168. ²⁷¹ = 168. ²⁷² = 168. ²⁷³ = 168. ²⁷⁴ = 168. ²⁷⁵ = 168. ²⁷⁶ = 168. ²⁷⁷ = 168. ²⁷⁸ = 168. ²⁷⁹ = 168. ²⁸⁰ = 168. ²⁸¹ = 168. ²⁸² = 168. ²⁸³ = 168. ²⁸⁴ = 168.

یا درجہ مطلوب کا آپ کی رمانش گاہ سے واقف ہو ناموزوں رہی ہے۔
 عدم واقفیت میں عمل کام نہ لگایا۔ اب آپ کا عمل مکمل ہو گیا۔ پڑھائی کے بعد فائز شری
 سے فیروز مڑ کر دیکھنے چلے آئیں۔ محمد بیچ کر کہاں تبدیل ہو گئیں اور فائز شری سے سو
 رہیں۔ انت راشد اور سرحد روزہ سورج غروب ہوئے سے قبل مطلوب آپ کے
 پاس حاضر ہو گیا۔ بشرطیکہ ناصر اتنا ہو کر کہ اتنی مدت میں بآسانی مان آئے، اب
 اس دُبیہ کی صافلت اپنی بان سے بڑھ کر کو کر لیں، یہ زندگی ہو کر کام دیگی، جب تک
 کسی کو بقا مقصود ہو چلے ق۔ ۵۰۔ ۴۰۔ ۳۰۔ ۲۰ بار پڑھیں، پھر کام مطلوب
 صح مالہ ملیں اور پھر سارا زمانہ سکھوں کو پڑھیں، مطلوب ہر صر مسافرت
 سے اس جگہ پہنچ جانا چاہیگا، جہاں آپ کی تلاش پڑیہ ہوں۔ یاد رہے ایسے عملیات
 شعبہ باز اور سر مکلف اپنی علی رضا کو چھانے کی کسی شریف کو کہہ کر بیکار نہ
 کے نہیں ہیں۔ بلکہ اس جگہ جہاں اتفاق، معاشرہ اور مذہب ابازت سے استعمال ہو گئیں
 یعنی ناپ رشتہ پ کر لیں عمل تو کام کرنا چاہیگا۔ مگر اس کے ساتھ ساتھ اپنی برائیوں
 سے بھی اس ناپ نہ پڑا سکیں گے۔ یہ عمل دیا نہ کر کے عدلہ کریں اور اپنی مثلہ غالب
 یا جوشہ پر کام نہ لگایا۔

۲۹۔ حکمِ دل: یہ طریقہ شہرِ حجاز و حضرت نذیر الدین اودھیؒ کا ہے، جو جنہوں میں ایک سند کا دعوہ کرتے ہیں، انہوں نے اثباتاً اپنے قرابت میں یہاں فرمایا ہے یہ بتشہرت، ترقی، کثرتِ رزق، بلند رتبہ کے سلسلہ میں نہایت بڑے ہیں نے متعدد بار غزواتِ سند حضرت کو تیار کر کے دیا ہے۔ تجربہ خالص نہایت مؤثر بنایا ہے۔

ترکیب کچھ یوں ہے کہ شریف ختم نہیں ہنل کمال کو کے ایکڑ و مقدر
بہ حلقہ ریب کریں: اب بہا کی میں ایہ جہ جو کون و سات ہما کر ہی

کرسا، ریشنائی یا عرضوان بدعتِ گلاب سے تیار کردہ سیاہی ہے، اذکارِ گلاب کی لکڑی کے قسم سے نقش تحریر کریں۔ نقش کھتے وقت عقرب دہری میں صحری منہ میں موزر رکھیں۔ نقش پر نو رنگی لڑتی یہ ہے کہ اپنے تمام صح والوں کے امدادی قری سے استرجاح کریں۔ اب ان امداد میں ۷۷، ۱۲، امداد کا امداد کر دیں۔ اسے مزاجِ آتش میں پڑھیں۔ پھر نقش کے پادوں کو غسل پسیر یا اس کو دھو دیں۔ امداد، رسم، میلان، مدد، نقش، توبہ کو کہ مسموم یا مسموم کریں۔ اور اسے ہر وقت اپنے پاس رکھیں۔ نقش مکمل کرنے کے بعد حسبِ قاعدہ شریعتی پڑھا تو دیکھ لیتے معصوم بچوں میں تلب کر دیں۔ خدا پر ہمیں نوازا آپ کی آنکھوں کے سلطنت ہو جائے۔

۳۔ اصل :- اب ہم صراحت کے پہلے حرف (و) سے کام لے گا جو یہی لامعینہ کا حرفِ علق ہے۔ اس آئندہ کلام نے اس حوالہ کو تسلیم کرنے میں ہمیشہ غور کا کام لیا ہے، اگر کسی نے کچھ بتایا تو ہمیں دراپس قند الجھاؤ کہ ذکرِ خدا
کچھ نہ سمجھے خدا کرے کرتی۔

اس کے مددگرمی اور شہسی اور غفلتی ایک سو گیا وہ منزل تو یہ ہیں، منزلان
۱۲۵ ہے۔ اب آپ اپنے مع نام والد کے امداد گرمی یکہ کہیں ۱۲۵ کا امداد
کہیں۔ اب دیکھیں کہ یہ تدا داتی ہوتی ہے کہ آپ اس کو درمیں جسے میں بڑھ
کتے ہیں۔ تو آپ عمل بنا کر پڑھیں۔ اگر تدا داس قدر ہے کہ آپ سارا دن ہونہ
پڑھ سکیں گے۔ تو میرا امداد کو شدت میں پڑیا کریں۔ اور ۱۲۵ مرتبہ عمل پڑھ
کر اس منتش پر ہونہ نکد مار دیا کریں۔ اور اسے سندا پڑھیں باندھ کر اپنے سیدھے
بازو باندھ دیا کریں۔ دوسرے دن پھر منتش کہیں اور ۱۲۵ مرتبہ پڑھ کر کل ۱۲۵
منتش کھول کر کہنتی، نہ پڑھ دیا میں ڈال دیا کریں۔ اس طرح ۱۲۵ ایک روزانہ
کریں کہ ۱۲۵ منتش آتی میں کل ۱۲۵۔ اور آج ۱۲۵ باندھ دیا۔ یہ عمل جس کو کر

کے اور گرد کھین اور مرکز میں کل اعداد، ایک نقش اسکی خواب گاہ یا مکان میں
دخن کوئی۔ اور ایک نقش مرکز میں محل کو کے اسکی ہدایت سکونت میں چھلکی دیں۔
چند روزوں کے اندر اندر نتیجہ آپ کی مرضی کے مطابق برآمد ہوگا۔

۳۴ عمل۔

یہ نقش ہم پہلے کتاب میں بیان کرچکے ہیں، مگر اب اس سے مزید امور میں
مدد لینے کے سلسلہ میں با تفصیل سمجھاتے دیتے ہیں تاکہ آپ کسی سستہ میں پریشانی
اور شکل درپیش نہ آتے۔ یاد رکھئے علیانی زندگی میں ہر حرف ہی ایک نقش زیر استعمال
رہے۔ تو یہیہ خیال کے مطابق باقی اعمال کی ضرورت نہیں، ہر حرفی یہ عمل حسب، حسب
غیب، و غیب بندی، ٹھکانہ بندی، زبان بندی، بندش سرورود، بندش درود بنوں،
بندش آگ، اصطلاح و دیگر عادات میں کامل اثر رکھتا ہے۔ اس سے پہلے آپ
سے زیادہ بندشیں تاہم کی جاسکتی ہیں۔ مطلب یہ کہ آپ ہمیں رسم کی بندش
کرنے کے خواہش مند ہیں، اس رسم کی عزیمت تحریر فرمیں۔ یہ عزیمت اپنے
تیار کردہ نقش کے کچھ کوئی۔ ان نقوش کی تیاری آپ سیاہ روشنائی سے
سفید کاغذ پر یا کھل تہا، بارود، فائوش اگر جتنی سہل کو صوبہ و قمر یا آئرن شمشیر
یا کمرن کے اوقات میں کریں۔ اگر آپ کا مقصد غیب طلب یا صیب ہے تو دو نقش
کھیں۔ ایک اپنے سیدھے بازو پر باندھیں۔ یا چپاں کر دیں۔ اور دوسرا بازو پر
باندھ لیں۔ اپنے غایت کی خواہش بندی منظور ہے تو ایک نقش بازو پر دوسرا تیرستان
میں کسی جگہ پر بازو کی بائیں، دخن کریں۔ غرضیکہ مطلب کے مطابق عزیمت
کی سطور درج کر لے رہے ہوں تاکہ آپ کو پریشانی نہ ہو۔

۲۔ اپنے زبان بندگی | خدا تفسان تفسان بن تفسان فی حق و عزت تفسان
بن تفسان۔

۳۔ برائے زبان بندی | بستم قتل و جرح و ملن احساس فاجر
باہن تفسان بن تفسان فی غریب و فی حق تفسان

بن تفسان۔

۴۔ نکاح بندی | بستم کحاج و نسبت تفسان، مسوائے تفسان بن تفسان نکاح نہ
شور آید۔

۵۔ زبان باندھنا | مقصد از زبان باندھنا تفسان
لا تخرقنا آید۔

۶۔ سرورود | بستم درود سرورود نہ ہو۔

۷۔ عادت شراب / افیون / سگریٹ نوشی | بستم عادت شراب نوشی
انیدان خوردن آید۔

نوش تفسان بن تفسان ترک نشہ شراب / آئینہ / تمباکو آید۔

دیگر امور کہتے ہیں اب میں درج شدہ بندش کی مزید باتوں سے کوئی اپنے
مقصد کیلئے انتخاب کرکے استعمال میں لائیں۔ اسکی تاثیر فوراً اور رجعت انگریز اور
آپ کے سامنے آئیگی۔ لیکن ایک بات کا خاص خیال رکھیں کہ آپ نے ایک روز
فلانے بزرگ درود کے حضور پیش ہونا ہے۔ باہر از نفس نہ بنیں آجینا آنا،
یا شریعہ کی ملیات سے پریشانی کرنا مصلحہ دل اور علم و دست انسان کا کام
ہیں ہے۔ اسکی بار میں آپ اپنی زندگی میں خود اپنے اور دیگر عزیزیتوں کے ساتھ
ہونا ضرور رکھیں گے۔ اس وقت حد تک یہ وقت پورا کرنا بہت ہی اہم ہے۔

اس کا مداوا مشکل ہوگا۔ جندست خلق اور عابدنا مور میں جیب بھی مضرورت ہو
کلام میں ہے۔ تو عیال کی دنیا کا خواہ وہ کوئی بھی عمل ہو موشا اور توجہ خیر ہوگا۔ مذکور
بالا مور کیلئے جو نقش ہے وہ یہ ہے۔

۱۱۱۔ درکس میں طرح کلام وہ

۱۵۲	۱۵۸	۱۶۱	۱۴۷
۱۶۰	۱۴۸	۱۶۳	۱۵۹
۱۴۹	۱۶۲	۱۵۶	۱۵۲
۱۵۷	۱۵۱	۱۵۰	۱۶۲

(یہاں اپنے مقصد کی عزت رکھتے)

۱۱۲۔ حکم

۱۔ زمل کے نظریات زندگی کے اہم امور میں بے حد مستحکم مدیتے ہیں۔ اپنے
امور کے استحکام کیلئے سعد نظرات مدد معاون ہیں۔ قبضہ یا امتیاز کو قائم رکھنے
یا عہدہ و معاہدہ کی تباہی کے لئے عمل کریں تو تسلیس یا تشیت زہرہ و زمل میں ان
زن و شومہر کیلئے تیار کریں۔ جن میں ناہنجاری رہتی ہو۔ اور طلاق کا اندیشہ ہو۔ خواہ
ان میں (دو زون میں) کوئی بھی اختلاف رکھتا ہو۔

اس وقت اس صورت کے لیے عمل تیار کریں
تسلیس عطا دروز محل

ہو۔ اور وہ اپنے بے جا کر بیٹھ گئی ہو۔ ایسے ہی اگر کوئی جائز عیاں بنا یا ہو۔ اور مقصد
لے باندھ دیا جائے۔ یا دوسرے مسئلے تو آتا ہو۔ مگر فوفا خرچ ہو یا ہو۔ اور مقصد
مدد یا فخر یا ہو۔ اگر آدھ یا مفعول یا ملتی جلتی ہے
FREE AMILYAT BOOKS
https://m.facebook.com/amyatbooks

۱۱۳۔ تسلیس و زمل
اس وقت وہ جوگ نائیدہ اٹھا سکتے ہیں۔ جن
سے مکان یا زین یا بانیاد میں جلد کا خوف
خواہ۔ تعدد یا کسی لازم پریشہ کو اپنی ملازمت کا فخر ہو۔ اور یہ خوف ہو
کر نہ پائے کسی پہاڑ سے لگ کر دیا جائیگا۔ یا کسی ملازم کو مدافعی ترقی یا عہدہ
پا گیا ہو۔ اسے یہ فخر ہو کہ مجھے دلیر عہدہ پر نہ بھیجا بدتے۔ اور اس کی عہدہ
پر استحکام ہو۔

۱۱۴۔ تسلیس و زمل
اس میں وہ سب جوگ نائیدہ اٹھا سکتے ہیں جو

مشینوں میں کام کرتے ہیں۔ بس، کار، موٹر سائیکل چلانے والے ہوں یا مکان
کئی کے دروازہ، یا دروازے جو با روڈ کاروبار کرتے ہیں۔ تاکہ وہ ہر قسم کے حادثہ
سے محفوظ رہ سکیں۔ یہ سب امور آپ کو اپنے پیش نظر کر لیں کہ کتنے
ساعت یا قسموں وقت پر اپنے عمل کو اس طرح کوئی ہوگا۔ تیار رہی وقت کے وقت
مستقر سپاہیوں کا فخر و فخر سرنگار، تنہائی یا موش، رو کر سپاہیوں کو چکر لڑ کر
اور اس کو سب مقصد استعال کرنے کی پاپت کریں۔ مکان کی تیاری رکھنے
سے استحکام، بکٹ کے پلاؤ کو گرمی اس کی راستی کے حصول میں بھی مدد معاون
ہوگا۔ موجودہ اور کے سپاہیوں، کاروبار دار، زمیندار اور وہ تمام لوگ جنہیں بہت
سے افراد سے واسطہ رہتا ہے کیلئے یہ طرح دفعہ و انفا کرنا تم رکھنے میں
بلند و نژاد و حیرت انگیز اثرات کی گامی ہے۔

۱۱۵۔ حکم

سوز و گداز کے نئے اثرات شش منہ بہ منہ سے ہوتے ہیں۔ یہ فیصلہ کر
کے لیتے ہیں۔ ناچو فخر کے مکرر سے پتہ چلتا ہے۔ ہر ہر لوگ اس طرح
FREE AMILYAT BOOKS
https://m.facebook.com/amyatbooks

عقد اللسان

اگر ایک آدمی کی زبانی بھدی کوئی بات ہو تو صرف صداقت سے ظاہری شکل قائم کر کے بہت حال کریں۔ اگر بہت سے لوگ ہوں تو سطر قائم کرنے میں مشکل اور زیادہ موصوفت رکھنا ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں آپ نقش نفس سے مدد لیں تو بہت انسب ہے جس قدر بھی نام ہوں سب کے اعداد صحیح والہ انداز تقریب سے یکساں خصوصیتوں سے تیار کریں۔ نفس پر کوئی کیا اور نظام اصول یہ ہے کہ تعداد مطلوبہ سے ۲ عدد کم کر کے ہر قسم کریں۔ اور فائدہ اول میں حاصل قسمت کو کہہ کر متواتر رفتار سے نقش پر کریں۔ اگر کسر واقع ہو تو دہائیوں کو ہی ایک ہونے والا نمبر ۱۲ میں ایک کا اضافہ کریں۔ کسر ہونے والا نمبر ۱۱ میں، اگر کسر ہونے والا نمبر ۱۱ میں، اگر کسر ہے تو فائدہ نمبر ۱۱ میں ایک اضافہ کر دیجئے۔ تو نقش درست ہو جائیگا۔

یاد رہے نفس نقش کل بھی تعداد ۱۶ ہے۔ اس تفہیم کے لیے اس کے پیرکھنے کے متعدد طریق اور بھی بیان کئے ہیں۔ اس کی کم از کم پندرہ اور زیادہ سے زیادہ نمبریں رفتار میں ہیں۔ ہم نے عقد اللسان کے لئے جس رفتار سے نقش نفس پر کیا ہے وہ یہ ہے۔

۲	۲۴	۲۴	۶	۶
۱۹	۱۲	۱۷	۱۰	۷
۲۱	۱۱	۱۳	۱۵	۵
FREE MENTAL PUZZLES				
۲۰	۲	۳	۱۸	۲۲

<https://m.facebook.com/groups/1072619739044223/> 188_in_°C

اس نقش کو پکھلتے دست بہتر یہ ہو گا یا پانچ آدمیوں کی زبانی بھدی ایک نقش میں پڑھیں۔ ہر دور میں ایک ایک کا نام رکھیں۔ اور بطریق ترقی و تیزانی نقش پڑھیں۔

نقشہ	۱۲۴	۱۲۶	۱۲۱	مصلی
۱۲۹	۱۱۹	۱۰۸	۹۵	۱۳۲
۱۱۱	۹۳	فلسفہ	۱۲۷	۱۱۷
۱۳۳	۱۲۵	۱۲۰	۱۰۹	۹۶
حسن	۱۱۳	۹۴	۱۲۱	حسن

اس طریق پر جس قدر بھی زیادہ اشخاص ہوں سب کے انگ انگ نقش تیار کر کے بہت حال کریں گے۔

عمل ۲۲۰۔

زبان بھدی

اگر کوئی شخص کسی کو روتا رہی کرنا یا بڑبڑانگہ کرتا ہے یا کسی بزرگ یا طاقتور کو کہتا ہے یا آپ کو کسی قدر میں کسی کی جھوٹی گواہی کا خدشہ ہے یا کسی کے کو گناہ مستند ہے تو میں کوئی کرکس نقش کو زعفران سے سفید کاغذ پر بہت حد درجہ کھریں۔ نقش کو کوئی ٹھیکے کی درمیان رکھ دیں۔ دھار نام سے اچھی طرح لپیٹ دیں۔ تاکہ کوئی جھوٹا نہ رہے۔ پھر نرم پھل کر چاروں جانب لگا دیں۔ اب اسے ٹھیکے کی جھانپنی میں پھانسیں ڈال دیں۔ یا صوبہ کی پٹری میں ڈال دیں۔

<https://m.facebook.com/groups/1072619739044223/>

وہ کرتے رہتے ہیں۔ اور آپ ان کے مقابل اپنے آپ کو نورا اور بے سبب سمجھتے ہیں۔ جس کسی سے آپ مخالفین کی زیادتی کا ذکر کرتے ہیں۔ وہ آپ کو مجرم سمجھتے ہیں۔ تو ایسی میں مخالفین کے شر سے اپنے آپ کو محفوظ رکھنے کے لیے خدا کے پاک کلام سے مدد لیں۔ مخالفین اپنا سامنا نہ لیکر رہ جائیں گے۔ وہ آپ کا کچھ گھاؤ نہ سکیں گے۔ اس نعرے کو کہتے ہیں ایک سارو اور آسان سالار بنی اپنا تم۔ کرامت غایت مع والدہ اور اعداد و حرفت صدامت ۴۳ھ میں ۱۲۱۱ مزید اضافہ کریں۔ اور نقش مرسل اس رفتار سے پُر کریں کہچھ وقت نہ میں موسم رکھیں۔ یہ کل قرار و مقرب یا قرآن شمس و قمر میں کریں۔ مستقر سعت کا فخر سکا تیں۔ جب نقش مکمل ہو جائے تب شیر بنی جو بیٹے سے پاس رکھتی ہوتا ہوا فخر بنام حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے گوارے معہ ہر پورا میں تقسیم کر دیں۔ نقش تہ کو کہے موسم ہا نہ کریں۔ اور اسے دائرہ تا کر یک میں کہیں سنگ گراں کے نیچے رکھ دیں۔ وزن ایسا ہو جو آسانی پایا جلیا نہ پاسکے۔

رفتار نقش:

۱	۱۱	۱۳	۹
۶	۱۶	۹	۳
۱۵	۵	۴	۱۰
۱۲	۲	۷	۱۳

۶۴۲۔ مکمل!

عقد اللسان

تور و مقرب یا نورا ہا ہا میں آخری شکل کو ایک صحت میں شملتیت کا جوہر ہا جو سیاہ رنگ شائے سے ماحوش اور با دند ہو کر ایک بیحد کو رسد میں مسم

نقش ہوئے تو یہ کریں۔ پھر اس نقش کو موسم ہا کر کے دائرہ تا کر یک میں سنگی و اس کے نیچے رکھ دیں۔ مخالفت کا زبان آپ کے حق میں فورا بند ہو جائیگی۔

عقد ۱۱۔

۱۲ درس میں طحا ل م دھ لا یا مقصور یا مقصور عقد اللسان ظاں بن ظاں فی نفس رن حق ظاں بن ظاں ایما۔

عقد ۱۲۔

عقد اللسان

یہ کل بھی عقد اللسان میں ہے حد تر شیعہ۔ تور و مقرب یا قرآن شمس و قمر میں تیا کر دیں۔ اگر گریں کا اہانت جہو تو بہت سے نقش تیا کر کریں۔ اگر بہت مزورت، ہر نفس مند لے سے قتال میں لا سکے۔ نقش با کل ناموش اور تنہا با مؤثر منہ میں موسم رکھ کر سیاہ درشتا لہ سے مستقر سعت کا فخر سکا تو قرار کریں۔ نقش تیا کر کرنے کے بعد اسے موسم ہا کر دیں۔ آپ متن میں کام کرتے ہیں تو سائی کر لیں کہنے کو دیں۔ اگر خور و زرقند میں تب بھی خود را بنی حبیب میں رکھیں یا سیدھے بازو پر بندھا دیں۔ تو کام مخالفین کی زبانیں آپ کے حق میں بند ہو جائیگی۔

۱۳ درس میں طحا ل م دھ لا یا مقصور یا مقصور عقد اللسان ظاں بن ظاں ایما۔

عقد ۱۳۔

عقد التورم

غالب بندی کا یہ کل کہ اس نفس سے کہ آپ کا قصد ہر وقت ایک ایک کون بنا دیکھو یہ شہر ہو کر دیکھنے خدائی کا شکام ہو کر اپنی زبان اور ان سے باز رہیں۔ تو ان کا زبان نام خلاف مع والدہ کے اعداد میں حرفت صدامت کے

کے اعداد ۵۲۲ جمع کریں۔ اب اس مجموعہ میں مزید ۳۵۵ اعداد جمع کریں انقش مربع اس وقت اسے گن کر مرن یا تو درغوب یا تو ان شش و قمر میں بارض، تنہا اور فاشش را کو بند میں موم رکھ کر سیاہ روشنائی سے روشش تیار کریں۔ اگر سیاہ وقت بھی قریب نہ ہو تو پھر سامت مربع یا زحل جو شش ہو۔ دن منبرہ یکل ہو میں بھی اس عمل کو تیار کیا جاسکتا ہے۔ جب نقش مکمل ہو جائے تب تہ کو کے موم با سر کریں۔ ایک نقش مطلوب ک خواب گاہ میں، دوسرا کسی فانیہ تاریک میں سنگ گراں کے نیچے و بادیں۔ فوری طور پر تاثیر کا اثر ظاہر ہوگا۔ اور آپ کا مقصد پورا ہوگا۔

۶	۹	۱۹	۳
۱۲	۷	۲	۱۳
۱	۱۴	۱۱	۸
۱۵	۴	۵	۱۰

شال: عدد ۲۲۳
اعداد و مولت ۵۴۳
کل پیران ۷۶۶

اب اس مجموعہ ۶۶۷ میں ۳۵۵ جمع کیے تو کل ۱۲۰۱ ہوتے ہر ایک کے۔ تو ۱۱۷۱ باقی رہتے۔ ہر پر نسبت کیا تو ۲۹ حاصل شدت ۳۵۵ برہی۔ اصول نقش کے وقت یہ کسر خازنہ میں ایک کا انا ذکر کریں گے۔ اگر اچھوتی تو ہم خازنہ ۳۵۵ اور ۲، چھوتی تو خازنہ ۶۶۷ میں انا ذکر کر کے اب نقش یہ ہوا۔

۲۹۴	۳۱۰	۳۰۳	۳۰۰
۳۰۷	۲۹۵	۳۰۱	۳۰۶
۳۰۲	۳۰۵	۳۰۸	۲۹۴

حوالہ بندی

آگے کسی غافل کی خند باندھا ہوا تھا مقصد یہ ہو کہ وہ بے نواہی کا شکار ہو کر اپنی غلط حرکت سے باز رہے تو گھر میں یا تو درغوب میں سیاہ روشنائی سے سامت عمار میں دو کا ندوں پر یہ نقش تحریر کریں کہتے وقت منہ میں موم اور خاموش، تنہا زردی ہے۔ جب نقش تیار ہو جائیں۔ تب سیاہ کپڑے میں لپیٹ کر ایک کو کسی تہ کھنڈ میں دفن کریں۔ دوسرے کو اپنے سیدھے بازو پر باندھ لیں۔ فوری لگاتار ہوگی۔

حاصل ۱۰۰ رج ریس میں ماحکام وہ لایا فغور یا فغور بہت غریب و خود غافل بہت غافل نام غافل مع والدہ علی حب غافل بن غافل نام غالب مع والدہ۔

عہدہ لکھنا

کسی پر معاش آوری سے آپ ک اخترت کو غلو ہے یا کسی سے ہاں کا خوف ہے۔ تو اس غافل کا نام مع والدہ کے اعداد میں ۵۴۳ جو حرف مولت کے ہیں کا انا ذکر کریں۔ اب ان میں مزید ۲۹۰ انا ذکر کریں۔ اور ایک مربع اس وقت تیار کریں۔ جیسے شش و غریب یا گھن ہوں یا تو برزخ ثابت رتور۔ اسد قریب۔ دل میں ہو، نقش کو تہہ کر کے موم با سر کر کے بعد پیرہیوں کے تہہ تار میں کریں سنگ گراں کے نیچے رکھ دیں۔ آپ اس بدینت کے شرے محفوظ ہو جائیں گے۔

۶	۹	۱۹	۳
۱۳	۷	۲	۱۲

مٹہ خانات کے اعداد مع والدہ ۱۲۱۲ ہجری

۵۲۳ امداد صرف مملکت

۲۹۰ مزید اضافہ

۲۲۱۵ کل میزان

۳۰ قانون کے لئے رقم

۳۱۸۵

۹۶۱ باقی ارباب، یہ خانہ خیرہ ۱۲ میں کمر بانیگی شالی نشہ یہ ہوا۔

۷۹۸	۸۱۲	۸۰۲	۸۰۱
۸۰۵	۸۰۰	۷۹۹	۸۱۱
۸۰۳	۸۰۶	۸۱۰	۷۹۶
۸۰۹	۷۹۷	۸۰۲	۸۰۷

عہدہ ۱۰۱

عہدہ لفظ

جس آدمی کے شر سے کسی کی عزت نا برہم و محفوظ نہ ہو یا ہلکے ہو یا کمزور

اسکی ذات سے بے مدد پریشان اور خوار و ذلیل ہو۔ وہ شخص کتنا ہی بااثر و طاقتور

کیوں نہ ہو۔ کام الہی کی مدد سے آپ اس کے بڑے افعال سے محفوظ رہ جائیں

گئے۔ اس شخص سے جو کچھ تیار کیا جاتا ہے وہ کمزور یا کمزور و متزلزل نہیں رہتا

مستحکم و قوت ہوتا ہے۔ مدد غوری ہے۔ یوں کریں کہ نام خانات مع والدہ کے امداد

میں صرف مملکت کے ۵۲۳ امداد جمع کروں ۱۲۱۲ میں کل جمع ہجری ۲۱۹۰

۱۲۱۲ امداد کا اضافہ کریں۔ ہر ص کے روز خیرہ سے یا کمزور و متزلزل ہو کر نہ رہے اگر ایسا نہ

ہر روز خیرہ زوال ماہ میں اس دن خوشی میں برکت بہم پہنچا رہی ہو

سے تہنائی میں بارش، ایک دستور میں ہیں کہ غنائی سے نہیں موم کو

بجز زبان کا سلگ کر یہ نقش توڑ کر دیں۔ جب نقش تیار ہو جاتے تب اسے

روبان کی دھواں دیں۔ اب نقش تیار کرنے کے بعد موم ہاں کر دیں۔ اور مطلوب کے

گھر پہنچا دیا گا۔ یا گھر گاہ و جہاں آپ آسانی و آس کو رکھتے ہیں دن و رات کریں اس

شخص کی فکر کو روٹی ختم ہو جائے گی۔ اور اسے کچھ غور نہ آئے گا۔

یاد رہے ایسے اعمال انتہائی عجیب و غریب کی صورت میں بدور رسد، دیکھ کر کہتے

تیار کیے جاتے ہیں۔ محض تجربہ یا شوق کی بنا پر کسی کو ناجائز حکمت دیں گے تو

آپ بھی اسکی وجہ سے محفوظ نہ رہ سکیں گے۔

۵	۱۰	۱۵	۲
۱۶	۳	۶	۹
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۲

رہنہ

شاہ محمد ارباب بن فضل بیگ کے امداد ۱۱۱۱ میں

۵۲۳ امداد صرف مملکت

۲۱۹۰ مزید اضافہ امداد

۳۸۲۴ کل میزان

۱۵۷

۹۱۲

۹۵۸

۹۱۲

۹۵۸

۹۱۲

۹۵۸

۹۱۲

۹۵۸

۹۱۲

۹۵۸

یاد رہے مثلث مسنوبری تقورس کے باب میں درج ہے ایک مسنوبری جس کا کوثر اوپر ہے۔ دوسری ہند جس کا کوثر نیچے ہے۔ مسنوبری شدت جس کا کوثر اوپر ہے مراند ہے۔ مردوں کے لئے کام دیتی ہے۔ شدت ہندی جس کا کوثر نیچے ہے وہ نانا ہے۔ عمدہ قوں کے لئے ہے۔ چونکہ یہ دونوں مثلثیں اعفائے تناسل مراند و نانا نہ ملے سنا ہے۔ اسی لئے قطع شہوت یا نوزل قوت شہوت میں یہ بہت کام آتا ہے۔

عبدالرحمن بن عبدالمطلب

بیت

ایسا شخص جو نازندان یا مشاثرہ میں بامست بنیادی ہو۔ بارہو بدھجھانے کے اپنے فعل متبع سے باز نہ رہتا ہو۔ اگر اتنا ظالم ہے کہ غریب کی عزت اس کے ماتلوں عمائد نہیں۔ یا کوئی ایسا مرد جو اپنی بیوی کو چھینڈ کر خیرہ میں منترو جانی تو اس مرد کی بیوی بچے اس حالت میں اسے سمجھا سکا تو شکستے ہوں۔ تو اس کے بچے اس طرح کیا کیا بیٹے گا۔ وہ سر اس قابل نہ ہوگا کہ کرکھو بے آب و کرکھے۔ برقیہ یہ کرتسر و قریب میں پاک و صاف جگہ، اذو ہو کر تنہا جگہ اپنے منہ میں موٹ کھٹے ہوئے یہ منتش تیار کر دئی۔ منتش تیار ہونے پر کورے سکڑے میں بند کر کے پاک آب دلاں کے کنارے اس جگہ دین کر دئیں جہاں مہر دست نمی رہے، جب حکم یہ دئی رہیگا وہ مرد ماسوٹے اپنی بیوی کے کسی اور صورت پر تلانہ نہ ہو کے گا۔ ابلد اس مرکز کے لئے دلالتی ہے مع حرفت سولست کے لیتا اب ان کل اعداد سے بارہ عدد کم کریں۔ اور پھر تین پر تقسیم کریں۔ حاصل خشت کو نازندان میں رکھ کو حال کے مطابق منتش پُر کر دئیں۔ اگر کسی ایک توفنا نہ آتا تو ایسے کا امانہ کریں ایک عدد توفنا نہ آتا تو ایسے کا امانہ کریں۔ اگر کسی ایک توفنا نہ آتا تو ایسے کا امانہ کریں۔ اگر کسی ایک توفنا نہ آتا تو ایسے کا امانہ کریں۔

ہو جاتی تھیں۔ تب انہیں مریاں کی دھوئی دیکھ کر وہ مہر مہر کر پڑیں، ان میں ایک کو کسی سنگھ
گراں کے نیچے رہا دیں۔ ایک کو کسی تبرک نہ میں، دین کر دیں۔ اور ایک ایک باب عذاب کے
کئی سے غم دار مجرّموں کو دیں۔ پھر نقش کھینچ کے بعد اس کے نیچے یہ عزیمت فرما رکھا
ہے۔ مہر دردم ذکر غفلت بنی غفلوں پر اور نزع غلانتہ بنت حق بذالاسماء، اقامت

1	12	13	2
14	15	4	9
5	16	10	3
11	7	1	12

مذاکرہ جاری بن جنت کی ہمارے
نوت مزاں کی کو باد صفا ہے۔ ترس را
عمل یہ ہوگا۔

محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے اعداد ۷۴۹
حرف سرائت کے اعداد ۵۴۳

$$\begin{array}{r} 1000 \\ \hline 2292 \end{array}$$
 مزید اضافہ کرے :
 کل مجموعہ :

کل سے ہر کم کو کم کے ۲ پر تقسیم کر کے سبباً تادمہ منشی پر کریں گے مثلاً
۲۲۱۲ سے ہر کم کے ۲ پر ۱۱۰۶ کو ۲ پر تقسیم کیا تو ۵۵۲ باقی ۲
بچے یہ کسر خزانہ نمبر دیا گیا ایک کے اماندہ سے کہیں گے۔

044	028	022	021
041	0420	020	025
049	020	020	044
044	025	044	120

مستحق یہ ہے۔
عبدالرحمن ذکریہ صدیقی بن
جنت اربعہ راجہ خانہ بہشت
خانہ کبریٰ مذاکراتیہ لاؤنگم۔

عبدالکریم الشریفی

دیگر احوال عقد الشہدت کی طرح یہ عمل بھی بے حد ضروری ہے۔ عملی طور پر یہ کم
تقریباً مقرر نہیں کیا گیا ہے۔ ہفتہ کے روز ہر ایک مسلمان میں بارضرتنا اور فلاح
دہ کر سہ ماہ، روشنائی سے سفید کاغذ پر عمل کو تحریر کر لیں۔ اور غور سے تکرار سے
کا سگائیں۔ عمل تیار ہوئے پر دوبارہ سے غور کا دھواں دیں۔ پھر اس کاغذ کو
تہ کوڑے کے موم جا کر کر لیں۔ اور پانی کے ٹکے کے نیچے پالیا میں نہ ہونے تک آسب
رواں کے پانی سے نم لارہ کر دینے کو دیں۔ اور گوراپس آکر کوڑے شری ایکڑاس پر
فانکہ نام چھپ کر دیا دیں۔ اور اسے صومعہ نام پتھر میں تقسیم کر دیں۔ جیسے کہ نقش گذار
جگہ پر رکھ دیا۔ وہ شخص عمل حیا کی پرتا اور نہ ہو سکے گا۔

عَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

x
c

✓

✓

۱۲ درس میں طالع کی لکھ رہے

بسم و کونفلان بنی نفلان بر فرنگ نفلان نہ بہت نفلان

بہ شہر را ابا ابا

١٠٦٠

موجودہ صدی کے اس آخری چند سالوں میں جہاں حضرت انسان نے غلامی میں کنڈیاں بڑائی ہیں، وہاں معاشرہ میں وہ الگ تھلک ہو کر رہتا رہا رہا ہے۔ یہ صدی کمیتوں و ترانوں کی صدی کہہ لیں، لیکن انسان انسانی ہستی پر حیرت مآب رہا ہے۔ مذہب سے بیگانہ ہے۔ ایک طاقت میں وہ نہ ہنسا سکتا لیکن فی الحال طرح کی چیزوں سے اپنا دل بھرا رہا ہے۔ جزشتہ و تہذیب و معاشرت انسان کو خود کو کم ہونے کی

اور غیر مستثنیٰ مزاج حضرات اور مزاج کی شیخو شریعت سے کشمکش میں جیتے ہیں۔
 مگر اپنی نظرت سے مجبور ہو کر چند بزم اہل سے چھوڑ دیتے ہیں۔ پھر نئے محل اور
 نئے عامل کی تلاش شروع کر دیتے ہیں۔ اس لیے وہ ساری زندگی بڑی پریشانی
 رہتے ہیں۔ موجودہ دور میں ہر انسان وہ پرہیزگار نہیں رکھ سکتا جو ان اعمال
 کے بعد بھی عامل کے لیے بے حد ضروری ہیں۔ بعض حضرات نے شیخو مزاج کو بڑے
 اطفال سمجھ رکھا ہے۔ مدت کی مہافت کے بعد اگر کامیابی یا ناکامی ہو تو غیبت
 ہے، عمل شروع کرنے سے قبل اپنی قدرت کا اندازہ کر لیں کہ آیا آپ عمل کر سکتے
 ہیں یا نہیں۔ یقینی آپ شاپ شتاب عمل کر کے درمیان میں ادھر چھوڑ دینے سے
 سواتے وقت کے میناع اور اپنے نقصان کے کچھ حاصل نہ ہو گا۔ اگر واقعی کسی
 محل کا مستحکم ارادہ رکھتے ہیں تو چند مشہور اور عام حسب ذیل ہدایات پر ضرور
 پابند رہیں۔

۱۔ پرہیزگاری و پالی رکھیں ۲۔ جہاں عمل کیا جلتے وہ کمرہ الگ آبادی سے
 دور، پاک صفات اور مستطیعہ غیر سے خوب پہکا ہوا جہ ۳۔ محل کی وقت سے نظام
 تک کو گروس سے بالکل قطع تعلق رکھیں ۴۔ آپ جو بھی عمل شروع کریں۔ اس کا اظہار
 کسی سے نہ کریں۔ کہ میں غلام کر رہا ہوں جس بزرگ یا عامل کی زیر نگرانی میں شروع
 کیا ہے۔ اس سے ہدایات و احتیاط کے سلسلہ میں ضرور معلومات کریں ۵۔ باس
 احوالی رکھیں ۶۔ محل ہمیشہ باجھار پر رکھیں ۷۔ روزانہ ضروری وقت اور بجگہ چل کر لیں۔
 ۸۔ اپنی ندرت کیلئے جو آدمی بھی رکھیں وہ پرہیزگار رکھیں اور نمازی ہو نا چاہیے۔
 ۹۔ باس اور کمرہ ہر وقت خوشبو سے سطر رکھیں ۱۰۔ روزانہ غسل اس کے متعلق
 بزرگ و بڑی ۱۱۔ تہذیب و تعالیٰ میں کی پیشی کر لیں ۱۲۔ بات کو محض محل تک ہی
 بند کر دیتے ہو نا چاہیے ۱۳۔ روزانہ غسل دینا کو روزہ رکھیں ۱۴۔ روزانہ سونا یا کپڑا

۱۵۔ ہر وقت بارش نہیں ہونا ۱۶۔ اپنی ضروریات کے برتن اور لباس جو بڑے پاک رکھیں۔
 ۱۷۔ سونے اور آرام کے غرض سے جلتے چار پائی چمکتے کے، زین پر چٹا یا بچا اس
 پر لپکا کر لیں ۱۸۔ اگر اندھیرے میں چمکتے لاش نہیں تو چراغ لگایا نہ لو کہ راسخ
 ہیں۔ جلتے کے لیے تیل یا روغن کا زون شہد و از ستر لہی لینے پاس رکھیں تاکہ
 محل کے دوران جی کہ موتی محسوس ہوں ۱۹۔ سینہ مزید تیل ڈالیں ۲۰۔ بارش
 کو چند بھی اور سری غلوں ہیں وہ وعدہ اور وقت کی پابند ہوتی ہیں۔ یہ کو زوری
 ہر صفت انسان میں ہے کہ وعدہ خلافی پر اتر آئے۔ عارضی پر بھی وعدہ سے
 اور شر آلہ مہر میں ہوں ۲۱۔ انہیں شروع سے طے کر لیں۔ اگر کسی شر آلہ محنت ہوں
 ناقابل بداشت ہوں تو کہیں اسکی بجائے کوئی اور سری شروع کر لیں ۲۲۔ حق اوست
 پابندی سے چھا چاہیے ۲۳۔ غرضی شر آلہ پیش کریں کہ کسی شیخو کریں کی ہے۔ کیا کیا
 کہہ دیا ہے گا ۲۴۔ اسکی ماضی بھی اسکی لالچ سے ہو گا مہیا کہ شروع کرتے وقت
 طے پایا ہو گا۔ وہ دوسروں کے کام بھی کرے گی۔ ہر طرف مانی کام ہی کرے گی۔ یہ
 پہلے سے طے کر لیں ایسا نہ کیا تو بعد میں پریشانی اور ناموس ہو گا۔

ثلث وعش و بطون

تہذیب

۱۔

میلانی دنیا میں ایک حقیقی نئے لیے یہ سماعت بخشی کہ عرف مولاست کے
 اعمال سے شیخو مزاج (تہذیب و تربیت، سوز و امان کر ویش، سوز و تربیت
 مولاست، شیخو مزاجیت عرف مولاست، کلام و نظام میں لادوں، بے اسکی لہ و
 تربیت اسکی صحت پر ناز ہے جس سے بچے رو میں بھی، سیری صحت و صحت لانی۔
<http://www.besturdub.com/32799/10796197589449227.html> 188

میرا بندہ یہ صارت کام آیا۔ بالآخر صراحت کا کوئی بیہوش اب تشہ نہ نہیں رہا۔ ہم شیر رواج کا ابتداء علیٰ خیر آسب سے کرتے ہیں۔

ھمل لیا ت !

- ۱۔ ہل با پیریزر شک جیوانات جالی دھالی سے کریں۔
- ۲۔ کہی کریہ نہ بتائیں کہ میں ہل کر غاموں
- ۳۔ اپنا کھانا خود با دمنہ ہو کر تیار کریں۔
- ۴۔ دست ہل صرف تین ہیہ ہے۔ اتنے سرو سے نیچے جگہ سے ہلکے ہل ہل ختم کریں۔

۵۔ ہل آبا زری سے دور دویان بچھ کر لیں اگر کسی کو کہ میں بھی کرنا چاہتا ہوں تو کہی سے باہر چلاں شودرشتائی نہ دے اور ہر قسم کے سامان سے معاف ہو۔

۶۔ کہی کے خوب پیاں کر کے مور، لوبان، مندل سرخ و سفید کا جوڑ سلگائیں۔

۷۔ ہل با ھما کر کریں۔

۸۔ ڈر اور خوف کو پیاں نہ آنے دیں۔ یہ معنی آپ کے ہل کو درد اور ھما پڑانے

کہتے ہوں گے۔

۹۔ اپنا لیکس اصراری اور سفید جنگ کا استعمال کریں۔

۱۰۔ ہل کی عبادت اچھی طرح صحت مندی سے یاد کریں تاکہ فاعلی ہو۔ اور

بوقت بڑھائی پریشانی نہ اٹھانا پڑے۔

۱۱۔ ہل کی عبادت کے لیے ایک سال باقیں بھاتے دیا ہوں تاکہ ہل کے نقاد

خوب سمجھیں آباقیوں۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.....

<https://m.facebook.com/amliaatbooks/>

ہل	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۱	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۲	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۳	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۴	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۵	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۶	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۷	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۸	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۹	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۱۰	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۱۱	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۱۲	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۱۳	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۱۴	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۱۵	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۱۶	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۱۷	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۱۸	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۱۹	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۲۰	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۲۱	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۲۲	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۲۳	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۲۴	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۲۵	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۲۶	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۲۷	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۲۸	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۲۹	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۳۰	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۳۱	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۳۲	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۳۳	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۳۴	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۳۵	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۳۶	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۳۷	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۳۸	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۳۹	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۴۰	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۴۱	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۴۲	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۴۳	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۴۴	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۴۵	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۴۶	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۴۷	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۴۸	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۴۹	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۵۰	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۵۱	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۵۲	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۵۳	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۵۴	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۵۵	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۵۶	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۵۷	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۵۸	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۵۹	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۶۰	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۶۱	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۶۲	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۶۳	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۶۴	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۶۵	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۶۶	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۶۷	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۶۸	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۶۹	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۷۰	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۷۱	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۷۲	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۷۳	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۷۴	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۷۵	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۷۶	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۷۷	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۷۸	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۷۹	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۸۰	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۸۱	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۸۲	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۸۳	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۸۴	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۸۵	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۸۶	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۸۷	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۸۸	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۸۹	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۹۰	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۹۱	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۹۲	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۹۳	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۹۴	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۹۵	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۹۶	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۹۷	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۹۸	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۹۹	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش
۱۰۰	بک رب نعل ل ش	بک رب نعل ل ش

۲۔ تیسرا عنوان ذکر و شوش

اسے وہ حضرات کہیں جن کا موصوفہ ہونا اور مستقل مزاج ہونا، پرہیزگار اور غازی ہونا۔ اس سے قبل کہ عمل کی وضاحت کی جائے چند مفہومیں بیانیت ہیں۔

- ۱۔ عمل دریا کے کنارے پر مضاف ہوگا۔ تاہا ب یا ہتر کے کنارے عمل نہیں ہوگا۔
- ۲۔ دریا کا کنارہ نہ لادے بلکہ ان درستی جگہ پر جہاں دوران عمل کسی کی آمد و رفت کا خدشہ نہ ہو۔

- ۳۔ عمل نہ لادنا نہ بعد از عصر شروع کرنا ہوگا۔
- ۴۔ نماز کی وقت عمل چھوڑ کر دوسری نماز ادا کریں۔
- ۵۔ تین غازی مصر، مغرب، ویشاد میں جائے عمل پر بھی ادا کرنا ہوں گی۔
- ۶۔ پڑھائی ٹھنڈا آواز سے کیا کریں۔ جائے مدنیہ عمل کے اثرات ظاہر ہونا شروع ہو جائے ہیں۔

۷۔ عمل مدت عمل تیس لمہم ہے۔

۸۔ عمل لادنا نہ ایک ہزار مرتبہ پڑھنا ہوگا۔

۹۔ عمل یا حصہ کریں۔

۱۰۔ اپنا لباس و جلوی جو خوب منظر اور پاک و صاف ہو۔

۱۱۔ اپنی مزوریات عمل کی اشیاء و چیزیں محفوظ رکھیں۔

۱۲۔ دوران عمل جوہر، خود، زبان اور تیز رفتاری کی اگر توجہ سے لگائیں۔

۱۳۔ اتنے نام کر لیں اور نام کے ذکر کے ساتھ کہ لے، پھر درستی کرتے ہی کوئی ایسی جگہ منتخب کریں جہاں اتنے دن ٹھہر سکیں۔

FREE ANILYAT BOOKS
http://www.free-anilyat-book.com/group/10756197558413277610-03_in_c

۱۳۔ اپنی مدد کے لیے کوئی پرہیزگار، غازی آدمی رکھیں جو مزوریات عمل پر لگا کر رہے۔ اور آپ کا کھانا بھی تیار کرے۔

۱۵۔ دن کو روزہ رکھیں۔

۱۶۔ ہر سیر میلی و مالی ہو تو بہتر ہوگا۔ روزہ میرے رسم گشت، اٹھا، پلائے، سیریتے پان، لہسن، پیاز اور مصل سے پرہیز۔

۱۷۔ منہ میرا نہ سے قطعی اختیار کریں۔

۱۸۔ دن کی وقت میں موصوفہ بار ورج موصوفہ جو دی جا رہی ہے۔ ریت پر رکھ کر مٹا دیا کریں۔

۱۹۔ زینہ کی آواز سے شروع کریں۔

۲۰۔ شکل ۷۔ جو عمل آپ نے پڑھنا ہوگا۔ اس کی نزہت یہ ہے۔

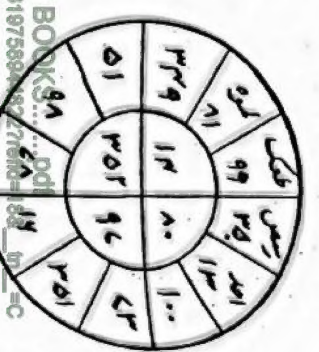
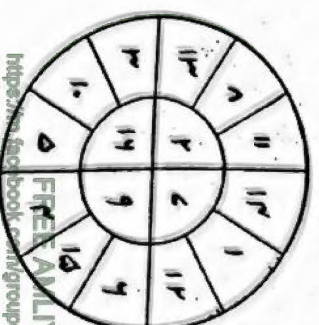
۲۱۔ منہ میرا نہ سے قطعی اختیار کریں۔

۲۲۔ منہ میرا نہ سے قطعی اختیار کریں۔

۲۳۔ منہ میرا نہ سے قطعی اختیار کریں۔

۲۴۔ منہ میرا نہ سے قطعی اختیار کریں۔

۲۵۔ منہ میرا نہ سے قطعی اختیار کریں۔



دوسرے دن دوسرے حرف کا انڈائیگرہ بالکل پہلے روز کی طرح اندھیرے میں بند آنکھوں سے غزنیہ کو حرف نو بار پڑھیں اسی طرح ہر روز انڈے پر مشتمل حرف کی تعداد غزنیہ کی کے مطابق غزنیہ پڑھیں۔ گویا یہ پڑھائی تہذیبیہ میں مکمل ہوگی۔ اب اس پڑھائی کے بعد روزانہ انڈوں کو کچا رکھ کر غزنیہ تک ۵۴۳ مرتبہ پڑھا کریں۔ اسی طرح آٹھ دیر تک عمل کریں۔ انڈا ماٹھ ۲۱، دیر سے قبل چھ حرف صلاست کا بھتا ہیں آپ کے پسینے سے مچھوگا۔ اگر وہ ۲۱، دیر سے قبل ہی کئی کئی گھنٹہ کرے تو جواب نہ دیں۔ البتہ حکم کا جواب طلبی نہ دیں۔ اور اپنی پڑھائی پوری تو یہ ہے جاری رکھیں۔ آخری دن اپنی پڑھائی ختم کر کے ہی اس سے پورے ٹھنڈے دل و دماغ سے باپوش رہ کر گھنٹہ کریں۔ عہدہ و بیجان خوب سوزہ سمجھ کر ملے کریں۔ کوئی ایسی شرط تسلیم نہ کریں جو آپ پورا نہ کر سکیں۔ متکمل آپ کو حرف صلاست کی کلید و دعوت عطا کرے گا۔ اس سے آپ کے

عَسْكَرٌ ۝ اَجِبْ يَا بَيْتَا مِثْلَ بَيْتِ اَكْرَأْتُمْ لَيْسَ لَمْسُهُمْ وَبِحَسْبِ
اسم الله الا معظم احضروني احضروني ريساں انصار كبريٰ) يَابَيْتَا الْمَلَائِكَةُ
الحروف الصغرى است احضرو بحتى قوما الخروف (ريساں توتہ الخروف پڑھیں)
انصار كبريٰ اور توتہ الخروف کے نقشہ بات ہم پچھڑ ہی بيان كر چكے ہيں
ان نقشہ بات کی مدد لیں۔ باغی سول میں خیال ہے اسے سمجھ لی عملی باتوں
کے لیے حاضر نہ کریں۔ گوئی میں کہیں بھی باغی کی کامل نہ کریں، جہاں اسے حاضر
کرنا ضروری ہے۔

بجز سگازخوری ہے۔ اپنے کام کے بعد اسے بعد عزت و احترام سے بلانے کی اجازت دیں۔

وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ

عالم شہزاد الیاس علیہ السلام

السلامة في الحروب